كمثل سأل سؤالا ونصح   نصيحة نصاحة نصحا اصح

قد ذكرنا الحروف الحلقية وما فيها فما كان على فعل يفعل جاء مصدره على امثلة فعال سؤال فعل صنع فعالة نصاحة فعيلة نصيحة

مصدر غير المتعدي اطردا   فيه الفعول كالجلوس وردا
فيه مزاح ضحك فسق جرد   مكث نبات ندم عجز ورد

فعل يفعل غير متعدي يجي مصدره على فعول كجلوس وعلى فعل كفسق وفعل يفعل منه يجي مصدره على فعل كمكث وعلى فعول كسكوت وعلى فعال كدوام وعلى فعال كقيام وعلى فعل كحول وفعل يفعل منه تجي مصدره على فعل بالسكون كجرد جردا او على فعل كضحك وفعل يفعل بفتح العين فيهما يجي مصدره على فعال كذهاب وعلى فعول كنهوض وعلى فعال كمزاح وفعل يفعل بضم العينين تجي مصدره على فعل ككث وعلى فعل كشرف وعلى فعولة كصعوبة وعلى فعال كجمال وعلى فعالة

وللرباعي مثال فعللا   مصدره فعللة كشملالا
ومنه ملحق به كجهورا   حوقل مثله كذاك بيطرا
ومنه ذو التضعيف وهو فعلا   مصدره التفعيل ثم افعلا
مصدره الافعال ثم قالوا   فاعل منه المصدر الفعال

تسعمائة وثلثون بيتا

الرباعي ما كان على اربعة احرف كلها اصول والمجرد منه بناء واحد فعلل كدحرج وهو متعد ودربخ وهو لازم وتمثيل يجي بشملل الخطاء ومصدره الذي لا ينكسر فعللة كدحرجة ودربخة وقد تجي على فعلال قال العجاج

سرهفته ما شئت من سرهاف

فان كان مضاعفا كقلقل جاز فيه فعلال وفعلال كقلقال وقلقال وقد الحقوا به ستة امثلة فعلل كشملل وفوعل كحوقل اذا كبر وفيعل كبيطر اذا شق وفعول كجهور من الجهر وفعنل كقلنس وفعلى كسلقى ومصادر الالحاق اتحاد المصدرين تقول شملة وحوقلة وبيطرة وجهورة وقلنسة وسلقاة فصرا كالدحرجة واما افعل وفعل وفاعل فموازنة لدحرج

لانها على نظمه في الحركة والسكون وليست ملحقة به لان مصادرها ليست كمصدره فمصدر افعل افعال كاكرام ومصدر فعل تفعيل كتقبيل وبابه فعال لانه على نظمه وفي التنزيل وكذبوا باياتنا كذابا فالتاء في تفعيل عوض من تشديد العين والياء عوض من الالف ومصدر فاعل المفاعلة والفعال تقول قاتل مقاتلة وقتالا والذي لا ينكسر المفاعلة الا ترى انك تقول مجالسة ولا تقول جلاسا واصل قتال قيتال وقد قيل والياء بدل من الف قاتل للكسرة وانما كان الاصل ذلك لانه على نظمه وانما قلنا انها غير ملحقة لانك لا تقول اكرم اكرمة ولا قتل قتلة ولا جالس جالسة كما تقول دحرج دحرجة فعلمت عدم الالحاق ح

وللخماسي تفعلل انفعل   تفعل افعل تفاعل افتعل
تمثيل كلها تدحرج انكسر   تكبر اربد تعاظم اقتدر
مصدرها التدحرج انكسار   تكبر اربداد اقتدار

لو قال بنات الخمسة لكان احسن من الخماسي لان الخماسي ما كل حروفه اصول ولا يكون هذا في الفعل وما كان من الفعل على خمسة فهو ضربان ضرب في اوله التاء وامثلته تدحرج وتجلبب وتجورب وتشيطن وتسهوك وترهيا وتقلنس وتسلقى وتكلم وتمارض فهذه كلها اذا كانت افعالا فتحت ما قبل آخرها في الماضي والمضارع والامر لطول بنائها وضممت ما قبل آخر مصادرها كتدحرج وكذلك سائرها فرقوا بين الفعل والاسم وما كان آخر ماضيه الفا كتسلقى وتعدى وتقاضى صارت الفاتها في المصدر ياءات كالتسلقي والتعدي والتقاضي الضرب الثاني ما اوله همزة وصل وذلك ثلاثة ابنية انكسر واقتدر واربد والثالث يلزمه الادغام لتكرير اللام ومصادرها تجي بزيادة الف قبل الآخر وبكسر ثوالثها المفتوحة في الماضي تقول انكسار واقتدار واربداد ح

وللسداسي استفعل افعنلى افعال   افعوعل افعول منه افيعال
كاجلوذ استعطف واسلنقى اشهاب   واغدودن اجحنكك فاقتفي الباب