

فالمعروف انكلا واو وب  
ما لم يكن ينادوكا نقوت اوبا اولا كاشفاق اولن

اشل زيادة المعركة ان يقع اولها بعد الالف او حرف اصول كالجهر والكرم لانه من  
الجموع والكرم وكله معروف لا شقاق ونزاد للعبودية والمصارعة زيادة مطردة  
كقولك اطلت نيدا وانا احب وكذا كقولك الفاضل كقولك هو علم فوجه كيدك  
كثرة زيادة في الضمير والافق واشفاقه على ما تعرفه فوجه كثره الفاعل الزيادة  
وان لم يقتر بالاشفاق لما فالعقد بالاعم الخليل والافضل الصفة ولم يصرف  
العرب في الاشارة الى الفاعل في قوله فكلان اجدهم ان امته او اشل اوكل  
فابدا لغير المعركة واما الشان ان امته اوكل اشل اقول فابدا لغير المعركة الثانية  
واذا وافق صاحبنا القول بان تحريف هذه المعركة لا يكون الا هكذا وان  
العربون اول الفعل ونسبته من واو وب والهم وهو الفعل الفاضل وقوم ادب  
بما يتبينه امته اوكل فان موا الواو لا يدل وهذا في كسب عن سب لانه الله والعين  
وقتها واو وب واما اوكل فمن باب الجهر من زيادة لانه مشتق من الورق ويجمع  
الحكم بزيادة المعركة او لا اقول احد ان يكون بعدها املا كما قيل ان  
لا يلزم بالزيادة في بعض الايام عن اقل الامول الشان ان يكون بعدها اربعة احوال  
كما عطفنا لانه زيادة في شرا من المعدومة النان ان يطهر في الكلمة  
شلان قال سيبويه لجه في الكلام مثل كحلل وايقول كسما بان المعركة  
اشل ووزنهما جعل بقا الادغام والالف الكانت زائدة لوجبان يقال اكل والين  
كاشم واسل السرايع ان غير من شنتان بوجه الاستعارة اولن فان في معمره  
خلا فاقبل لهما زيادة واشتقاقه من واو وب لولا كما شرح لان الاو لن الحنون  
وفيه جمعة وقيل بل اشل لانه يقال انن فوما اقول وقالوا جعل قولك  
وهو مفعول اذا كانت المعركة غير اول جملة بانها الفاعل في زيادة فاعلم انك

الذي المعركة كاد جهم فان غير اشفاق اشكمت الزيادة من ذلك قولهم  
للمصير جطاط ووزنه فعامل لانه من الجط فالتاسعة  
ان جري جطاط بطاط كازالط من جري الجطاط ومن ذلك اشال للرجل  
شاة فعامل وفيه ستة لغات هذه وشاكل وشمال وشمور وشمل وشدان  
كزيادة المعركة بالسقوط ح

شماية وشنون

والاول الشان نحو فاعل وفي النعال زين والوعامل  
وزيد الثاني اشارة الى من فون الجا كذي جطاط  
الالف لانها اول الالف في الالف او الالف لا يكون الا في زيادة الثانية في  
النسب للمعركة كضارب وفي اسم الفاعل كضارب وهمما مطر جان وثالثه للسر  
كجان وللمعركة كرايح وهما مطر جان وراية الفاعل كسرجان وان شئت قلت  
المعركة والثاني كسري وذكري وحبي وسفحي وذكري واما الفاعل  
ففيه قولان سيبان على المعركة فاه سيبويه المعركة اشل لوطي وادب ما روط  
اذ اذيع الاو بى وهو مخد فوزه معلى والالف الاشارة بجمع لانه في قوله وقالوا  
ازطاة وقالوا لغير المعركة زالة والالف لام البتل ووزنه فعل وسنونه  
لانه اسم كاد ج لوطي وادب مطي وراية حاشية للتانيث كباوى ومجاذي وهو  
كثير والالفان جسطا ووزنه فعامل النون والالف زايان لان الحفظ المنقذ  
المنقذ فاستفاد من الجط وهو النفاخ الجطن وراية حاشية للتانيث كسرجان  
والثانيث كسولا وراية حاشية للتانيث كسرجان والالف جمع معروف ح  
وزيد رابع اشل من قولنا وعاشا مثاله فاشوة

اشل زيادة الواو والياء انما هي في ثلثي نيات لان جمعهم من اذ هما اكثر منهما  
لان يكونا مكررا ويزيد لاشفاق على الاكراه فاما ولا زيادة اولها فالصحيح  
لا في الورد يشاولا في الاسماء لانه في السبعين والورد بيت اولها في العجل لانه