

وشدت وبادت جفونا فاذا كانت جفونا جفوت اما انها الا ان يدل الدليل على انها  
 تفي في مجازها اصل وزنه فبالا وقالوا ان قماريس وهو الجاد ووزنه فبالا  
 لا تميز من الغرس وقالوا لا يميز للابن ان ووزنه فبالا بل لغوهم في معناها دليل  
 ودلوا في انساب دليل وذلوا وذلوا فبالا ان فيه شدة لغات  
 والون زيلا ولا كسبه وانما كسبه وعين  
 وزيد في النسخ والكسب كذلك في الضيق والنجس  
 النون تباد اول اللسان بضمة كضرب والبطا وعندنا صرف وهما مطردان واما  
 نوحس فتوبه وايد ووزنه فعل ولو سميت بهم تصروفه وانما زيدت لان  
 اما انها النسخ الى نيات لا نظير له لانه ليس متناجج غير وبعضهم يقول نوحس  
 فيكون النون وهي زاوية ايضا لان الذل والمعنى يفتقد ان يقال ان يكون  
 في اجزاء الاصل وفي اخر زاوية ويزاد ثابته في عين لان من العيون وفي بعض  
 لا يلبس في الاصل متناجج وكذلك نون قمر وقد قالوا في نسخة فانما  
 قول على ان ياك في وفي فيض زاوية ووزنه فعل لغوهم في معناها امراة  
 قد اخرجت في عظمة الجثة وهي في كسبه زاوية لانه ليس في الاصل مثل فعل  
 فيم الجيم وكذلك من قال كسبه فعل ففتح الباء لانه في جيم كسبه وزيدت ثابته  
 في كسبه وهو الضم المشقة وانما الجفلة وقالوا كسبه نفس وشدة في وفي زاوية  
 فيهما لغوهم جازا وشوايت وزيدت زاوية الاجزاء كسبه وخلص وزيدت  
 وعين واما ضيف فيه قولان احدهما ان النون زاوية لان الضم من الضم في  
 وهو تابع الضيف والشا في الاصل وهو مشتق من نفس وزنه فعل وفي الثاني  
 فعل ويزاد حسنة في مثل كسبان وسجبان وجمان وعضقان وهو كسبان  
 ويزاد مع الالف والواو والياء في التثنية والجمع ويزاد في اخر الاسماء المتكلمة  
 كسبل وفي اخر الاعمال المتكلمة والجمع ويزاد في اخر الاسماء المتكلمة  
 والنون في اشتغال كاستطاع وزيدت الجوهرة استطاع

تسعا يوشن  
بينا

قديين في الشين زياد مطردة في موضع اخرهما اشتغال كما استخرج واستعملت  
 والاشتغال في ظاهره والشا في الوقت على ان الضم في الواو في لغة من لا تكسر  
 وهي كسبه يقولون كسبه تكسر ومزرت كسب واما اشتغال ففصيح مع لغات  
 الاولي هي وهو اشتغال الشا في اشتغال كسب الحمة وفيه وجهان احدهما  
 الضم في الطاء التي هي في الفعل فوزنه اشتعل والشا في الضم في الواو لان  
 زاوية وابدوا في الطاء واما الشا في اشتغال كسبه الا في حذو الشا لانها في الطاء  
 من حذو ج واجد فاشتغلوا جميعا الرابعة اشتغال ففتح الهمزة واسم الاصل  
 من زيدت اشترى عوضا من هاء كسبه العين هذا قول سيبويه ووزنه المبدع بان  
 فالجركة العين من هاء كسبه لانها في اشتغال على العاء وقالوا في نسخة  
 العين شدة في كسبه فالجوهرة وقع لانها في اشتغال الحاشية اشتغال والفاء  
 بدل من الطاء والحمة مفتوحة وفي الشين في الواو في ما ذكرنا  
 والفاء في كسبه اذا اصلها كسب واما افعالها  
 لم تكسب من زيادة الهاء او لا وقالوا في نسخة في الواو في زيادة من السبع  
 والمذكورة العظمة الاو بال ووزنها جفعولة واشتغال في الاصل وهو مركب  
 الا من الجمل لان التثنية كذلك فعل وقالوا في نسخة في كسبه وزنه  
 فعل لغوهم في معناها كسب واما افعالها فها وازاوية لان الواو اتم ووزنها  
 فبهايات كسب ان نازت وحدث خطبة انه يقال في الجاهل اتم وفي  
 التا من معات وقد جاء بال كسب  
 والام نحو زيد وذل كما كذلك الجيد قول الكسب  
 زيادة الام قليلة وقد زيدت في فعله حصرية فالبا عندل وهو من الجيد  
 وزيدت وهو بمعنى زيد وكسب وهو بمعنى الاصل واما اشتغال في كسب  
 الجوهرة ان يكون فيه زاوية لا فمما في كسبه العارضة ويجوز ان يكون  
 اصلا لا فمما في كسب ولام في نسخة زاوية لا فمما في كسبه