بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص المعاني في ايضاح المعاني ونور قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني ونصلي على نبيك محمد المؤيد دلائل الاعجاز في اسرار البلاغة وعلى آله واصحابه المحرزين قصب السبق في مضمار الفصاحة والبراعة اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني مسعود بن عمر المدعو بسعد التفتازاني هداه الله تعالى سواء الطريق واذاقه حلاوة التحقيق قد شرحت فيما مضى تلخيص المفتاح واغنيته بالايضاح عن المصباح واودعته غرائب نكت يسمح بها الانظار ويشحذ بلطائف فقرها بنات الافكار فدرأت الكثير من الفضول والحجم الخفير من الازكياء يسئلوني صرف الهمة نحو اختصاره واقتصاره على بيان معانيه وكشف المشاهد وامزان المحصلين قد تقاصرت هممهم عن استطلاع طوالع انواره وتقاعدت عزائمهم عن استكناه فحوايات اسراره وان المتحلين قد قلبوا احداق الناظر والانتهاء ومدوا اعناق المسبح على ذلك الكتاب وكنت اضرب

عن هذا الخطب صفحا واطوي دون مرامهم كشحا علما مني بان مستحسن الطباع باسرارها ومقبول الاسماع عن آخرها امر لا يسعه مقدرة البشر وانما هو شأن خالق القوى والقدر وان هذا الفن قد نضب اليوم ماؤه فصار رجداً بلا اثر وذهب رواؤه فعاد خلاء بلا ثمر حتى طارت بقية آثار السلف ادراج الرياح وسالت باعناق مطايا تلك الاحاديث البطاح واما الاخذ والانتهاب فامر يرتاح له اللبيب فلا ارضى من كاسر الكرام نصيب وكيف ينهى عن الانتهار السائلون ولمثل هذا فليعمل العاملون ثم ما زادتهم مدافعتي الا شغفا وغراما وظماء فهو اجر الطلب واما فانتصبت الشرح الكتاب على وفق مقترحهم ثانيا ولعنان العناية بمحو اختصار الاول ثانيا مع جمود القريحة بصر البليات وخمود الفطنة بصر الملكات وتراجم البلد الابي والاقطار ونبوة الاوطان عني والاوطار حتى طفقت اجوب كل اغبر فاحم الادحاء فاحر كل سطر

عن هذا