

الى الفون بجميع السماعا فتكون من اجل العلوم ككونه معلوم
وغايتها من اجل العدم والغياب وتشبيه الانجاز ووجه الانجاز
بالاشياء المحتمية تحت الاستدعاء بالكناية واشياء
الاستدعاء المستحارة كالتجيلة وذكر الوجود بهام وتشبيه
الانجاز بالصورة المستحارة بالكناية واشياء
الوجود استمارة تجبيلة وذكر الاستدعاء ترشيح ونظم
القران تأليف كلامه مرتبة المعاني منها اسفة الله لا لا على
حسب ما يقتضيه العقل لانواعها في التطويق وضمت
بعضها الى بعض كيف ما اتفق وكان القوس الثالث
من مفتاح العلوم الذي منه الفاضل الملامة برهيق
يوسف السكاكي اعظم ما صنف فيه اى في علم البلاغة ورا
بعضها من الكتب المشهورة بيان لما صنف فيها تمييزا من اعظم
لكونه اى العشرة الشاحنها اى احسن الكتب
المشهوره ترتيبا هو وضع كل شىء في مرتبه ولكن
انما تحريرها هو تهذيب الكلام واكثرها اى اكثر الكتب

لا اصول

لا اصول هو متعلق محذوف بنفس قوله جمعا لان معمول
المصدر لا يقدم عليه ولحق جواز ذلك في الظن لانها مما
يخفيه راجحة من الفعل ولكن كان اى القسم الثالث غير مصور
اى غير محفوظ عن الحشو وهو الزائد المستغنى عنه والتطويق هو
الزيادة على اصل المراد بلا فائدة وتسعون الفرق بينهما في تحت
الاطناب والتعقيد وهو كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة
قابلة خبر بعد خبر اى كان بلا للاختصار لما فيه من التطويق مقفرا
اى يحتاج الى الايضاح لما فيه من التعقيد والى التبريد لما فيه
من الحسوة الفت جواب لما تحضرنه بضم ما فيه اى في القسم الثالث
من القواعد جمع قاعدة وهو حكم كلي يطبق على جميع جزئياته
يعرف احكامها منه كقولنا كل حكم منكرو يجب توكيده ويستعمل
على ما يحتاج اليه من الامثلة وهو الجزئيات المذكورة لا يوضح القواعد
والشواهد هي الجزئيات المذكورة لاثبات القواعد في حق من الا
ولم الزاوية وهو التفسير بها اى اجتهادا وقد يستعمل هو هبتا
في قولهم لا الورد جهدا متعدى الى متفولين وقد مرنا المتفولين الا