

وجده القدر كأنه الكناية وقيل في هذا المقام أن الكناية كما يقال
جاؤه ثم وثقوا به لا زنه أي جواهر لا الشخص المستعمل كما يقال
رايت أبا الهيثم أي جئتني وفي نظر لانه كما يكون استعارة كناية
عامة بيحي ولو كان المراد ما ذكره كان فينا فعل هذا الرجل مشي
إلى الكافر أو قولنا أبو نوحنا فعل الكناية عن العلم
عالم بقل به أحد مما يدل على ذلك أنه مثل صاحب الفتاح
ونحوه في هذه الكناية بقوله ما جئت يدك أي الهيب ولا شك
أن المراد به الشخص المستعمل بالهيب لا الكافر الآخر أو المراد
استلذازه أي وجد أن العلم لذيقه فكونه بالله باطنيا
القار قلن الكناية يمكن أن يلبس من البشر أو العيون
الله الهادي وحسن الشفع أو قوله كما يقال في التظهير والتسجيل
وغيره مما يناسب اعتبارها في الاختلاف وبالوصولية أي عرب
المسند اليونانية ستم موصول لعدم علمها على بالأنواع المختصة
بمسوى الصانع فكذلك الذي كان معنى رجلا عالم ولم يتفرق
طال ما يكون للكناية العلم بقية القلبية نحو اليعقوب في بلاد الشرق
تبع بلبه لا يتفرق

ولا تعرفهم ولا تعرفهم لغة جدوى من هذا الكلام أو الهم
ويقال تعريفهم بالهم أو زيادة التعريف أي تعريف الغرض الموقوف له الكلام
وقيل تعريف المسند وقيل تعريف المسند اليه فتوكرا وقد روي في يوسف
والمراودة مفاعلة فمن راد به واداء وجاءه وقد جب وكان المعنى
الذي لا يعرفه أو يخرج من بين يدي جئتنا عليه أن تعقبه ونأق له
من قولهم جئتنا عن التحي لمواقفة أباها والمسند اليه هو قوله
تعالي التي هو في بيتنا عن نفسه متعلق به أو ودونه فالغرض الموقوف له
الكلام من اضافة يوسف وطاهرة ذليلة والمذكور أو على غير ذلك
العزيمة أو ليجي لانه إذا كان في بيتنا أو تمكن نحن قبل المراد من
م لا يفعل كان غاية في العناية وقيل هو تعريف المراد منه
من وطاة الاختصاص والالتفات وقيل تعريف المسند اليه لاما كان
ووجه التبرام والكثرة في امرأة العزيز أو ليجي والمشهور
أن الآية مثاة لزيادة التعريف وظن أن المثال لها أو أن أباجان
الشرح كالم وقد بينت في الشرح أو التخصيم أي التفضيل والتسهيل أو في
أن يكون الآية مثلا لها