او تقوية داعي المأمور منا لها اي مثال التقوية وادخال الروع مع المرتبة
قول الخلفاء امير المؤمنين يا نزل بكذا مكان انا آمدك وعليه اي على وضع
المظهر موضع المضمر لتقوية داعي المأمور من جهة اي غيرك يا رب المسند اليه فاذا توكلت
فتوكل على ايهم مثل على مثال لفظ الله من تقوية الداعي الى التوكل لدلالته على
ذات موصوفة بالاوصاف الكاملة من القدرة وغيرها او الاستغراق اي
طلب العطف والرحمة كقوله اللهي عبدك العاصي انا كما مر بالنون وقد دعا كما
لم يقل انا لمائة لفظ عبدك من التضرع واستخلاق الرحمة وترقيب الشفقة قال
السكاكي مرادا عني نقل الكلام عن الحكاية الى الغيبة غير مختص بالمسند اليه
ولا النقل مطلقا مختص بهذا القدر اي بان يكون من الحكاية الى الغيبة والى العبارة
عن تصاريح بل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا اي سواء كان في المسند اليه او غيره
وسواء كان كل منها وارد في الكلام او كان مقتضى الظاهر ان يعبر عنه بغير ما عبر
فيصير الاقسام ستة حاصلة من ضرب الثلثة في الاثنين ولفظ مطلقا يناسب عبارة
السكاكي لكنه مراد بحسب ما علم من مذهبه في الالتفات بالنظر الى الامثلة وسيجئ
هذا النقل عند علماء علم المعاني التفاتا من التفات الانسان من يمينه الى شماله
وبالعكس كقوله تعالى قد اثر فيه نقل الكل حطب التفاتا ومقتضى الظاهر بلى المبين بفتح الميم اسم موضع
والمشهور
كناية عن طول مدة
سكونه في الاثمد
عند الجمهور
والمشهور ان الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلثة التكلم والخطاب والغيبة
بعد التعبير عنه اي عن ذلك المعنى باخر منها اي بطريق آخر من الطرق الثلثة
بشرط ان يكون التعبير الثاني خلاف ما يقتضيه الظاهر وترقبه السامع ولا بد من هذا
القيد ليخرج مثل قولنا انا زيد وانت عمرو ومن الذين صبحوا الصباح الا لغو للاشباع
وقوله ع اياك نعبد واياك نستعين واحدنا واغيرنا فان الالتفات اتما
ع اياك نعبد والباقي جار على اسلوبه ومن زعم ان منشأ الذين امنوا الالتفات اكما ان
والقياس امنتم فقد سها عما يشهد به كتب النحو وهذا اي الالتفات بتغيير
الجمهور اخص منه بتغيير السكاكي لان النقل عنده اعم من ان يكون قد غير
طريق من الطرق الثلثة بطريق آخر او لم يكن مقتضى الظاهر ان يعبر عنه بغير ما عبر به وعدك
الى طريق آخر فيتحقق الالتفات بتغيير واحد وعند الجمهور لا يتحقق الا بتغيير
حتى لا يتحقق الالتفات بتغيير واحد وكل التفات عندهم التفات عنده من
غير عكس كما يأتي مثال الالتفات من التكلم الى الخطاب ومالي
لا اعبد الذي فطرني واليه ترجعون ومقتضى الظاهر ارجع والتحقيق ان المراد
ما لكم لا تعبدون لكن لما عبر عنهم بطريق التكلم كان مقتضى ظاهر السوق اجراء
بانه الكلام على ذلك الطريق فعدل عنه الى طريق الخطاب فيكون التفاتا على المذهبين ومثال الالتفات من التكلم
الى مذهب السكاكي
والجمهور
حيث قال ترجعون