

فانكروا الالتفات وفضلوا العظم  
 فانكروا الالتفات وفضلوا العظم  
 فانكروا الالتفات وفضلوا العظم

فمنسفة ومغفرة الظففة الى ساق العود والسيب اجراءه الى بلربس ومنال  
 الالتفات من الغيبة الى الخطاب قوله من مالكم يوم الدين انك بعد ومغفرة  
 الظ اياه ووجهه اي وجهه من الالتفات ان الكلام اذا نقل من اسلوب الى  
 اسلوب كان ذلك الكلام احسن نظرية اي خديدا واحدا من طرقت الثوب  
 لشيء السامع وكان الزايفان لا لاصقا اليه اي ذلك الكلام لان الكلام  
 لذة وسفاو جرح من الالتفات على الاطلاق وقد خصص ما يتبع بطائف  
 غير هذا الوجه العام كما في سورة الفاتحة فان العباد ذكر تحقيق بالجد  
 عن قلبه جرحه بذكر العبد من لقب محرم كما لا يقال عليه اي بلا ذكره كقول  
 باجد وكلها اجري عليه صفة من تلك الصفات العظام فوي ذلك بذكره الى ان  
 بوال الاخر ان تحذف اي خاصة الصفات يعني ما لك يوم الدين المعيد  
 انه اي ذلك حين بالامر كلمة لا يوم اجراء لانه اذ صنف ما كمل الى يوم الدين  
 على طريق الاتساع والمخف على التخرجه اي ما كثر في يوم الدين والمفصول  
 محذوف ولا لعل التعميم ويوجب ذلك التحرك اتنا هيبة في القوة  
 الا يقال عليه اي اقبال العبد على ذلك كحقيق والخطاب تخصصه  
 بجانبه الضم والاسما في امرات في اي بغيره منقلا بالظن انما هو اذ هو من بوجه

الاعية انما اعطينا الكبرية فضل لربك وراومقصر الظن ومثال الالتفات  
 من الخطاب الى الخطب قوله المشاعر الى ونيب بكر قلبه في الحسان طرقت  
 ومنه فربن في الحسان ان لم يطرده في قلب الحسان ونسبا طرقت وراومقصر  
 مجيد الشيبان تصغير بعد لفظة اي حق وفي الشبان وكما في شعره  
 حرف مضاف الى الجمل الفعلية اي قوله جان اي قرب مشيت يظن ليل  
 ثمة الصفات من الخطاب في كبر الالكلم ومغفرة الظففة فاعل يظن  
 ضمير القلب وليس مغفرك الله والمخف بظا ليلي القلب يوصل ليل وروي  
 تكلفني بالظا الفوقانية على انه مندالي ليل والمفعول محذوف اي شديدا  
 فوراها او عا ان خطاب للقلب فيكون الالتفات احر من الغيبة الى الخطاب  
 وقد شرط اي بعد ثوبها اي قديها وعادت عواد بيننا وخطوب جمع الخطب عطف  
 قال المرزوني وفي عادته يجوز ان يكون فاعلت من المتبادر ان كان الضرف الامر العظمي  
 واخطرت صارت تعاديه ويجوز ان يكون من عادته اي عادته المتبادر حينئذ  
 عواد وعوايق كانت تحول بيننا الى ما كانت عليه قبل ومن الالتفات على المذهبين  
 من الخطاب الى الغيبة قوله لوجه اد التمه في الفكر وجوب بهم والقباس كما  
 ومثال الالتفات من الغيبة الى التكم قوله تو والله الذي ارسل الرسل فيهم كما  
 والنه في  
 من الالتفات  
 من الالتفات

من الالتفات الى الخطاب  
 من الالتفات الى الخطاب  
 من الالتفات الى الخطاب

Copyright © King Saud University