

انه اذا كان المقام خطابيا كاستدلاله كقول عليه السلام المؤمن عكر كسرهم والمناقض
ضبت بهم قول الحق باللام مفردا كان او جمعا على الاستفراق بعلته ابرام ان القصد
التي هو دون آخر مع تحقق الحقيقتين فيما ترجح لاحد المتين وبين على الاضرب
ثم ذكر في بحث حذف العطف ان قد يكون للعقد ان النفس يتصرف على العقل
منفردة الآدمي في قول فلان يعطيه الى من يفعل الاعطاء ويريد به حقيقة ابرام
للمباينة بالظهير المذكور في افادة اللام المنفرد في قوله بالظهير المذكور
اشارة الى قوله ثم اذا كان المقام خطبا بنا لا يستدل بالاسم المعلوم باللام
على الاستفراق واليه اشارة بقوله ثم اي بعد كونه العرف بنوع اصل
الفعل وتنتشر بغيره من اللاحق من غير اعتبار كناية اذا كان المقام خطابيا
يقتضي ضم مجرور الظن لا يستدل بالاسم المطلب فيه التعيين البرهاني في احوال المقام
او الفعل ولكن ان يكون الغرض نبوة لفاعله او نفيه عنه مطلقا مع التعيين اذ هو
الفعل في الحكم الآدمي من جملة غيره دون اخر وحقيقة ان من يعطى يحرم الاعطاء
فلا اعطاء للموقف بلام حقيقة مجرور في المقام اجتنابا عن استفراق الاعطاء وتعمقها
مباينة للموقف بل يتم ترجيح احد المتين وبين على الاخر لا يقال افادة
الشعوب يتناقض كون الغرض النبوة او النفي مطلقا الى

من غير اعتبار كناية

من غير اعتبار كناية
من غير اعتبار كناية
من غير اعتبار كناية

من غير اعتبار كناية ولا قصد لاننا نقول باللام ذلك فان عدم كون الشئ معتبرا في الغرض
لا يترك عدم كونه مقادا من الكلام فالشعوب مفاد غير مقصود وبعضهم في هذا
المقام خطرات فاستدل باللام في قوله ثم انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو
كناية عن معنى الفعل مخصوص بقول العرفي لا المعزنا به قوله ايضا بالمعنى
بالله سبحانه وتعالى وعنده عداة ان يرى مبصرا ويسمع واعني ان يكون ذو
روية ودون سمع فيذكر بالبصر محاسنه وبالسمع اجزاء الظاهر والباطن على
استحقاق الامامة دون غيره ولا يجد وانصب عطف على يذكر كاي فلا يجد
اعدائه وجنات الذين يمتنون بالامامة الى مشارعة الامامة حسبها
فما حصل انه يترك ويسمى منزلة اللازم اي مصدره السماع والروية
من غير تعليق بمفعول مخصوص ثم جازما كناية عن الروية والسماع المتعلقين
بمفعول مخصوص وهو محاسنه واجبات باجاء الملازمة بين مطلق الروية
درؤية آتانه ومحاسنه وكذا بين مطلق السماع وسماع اجزاء كناية على ان
آتانه واخباره يلقب من الكثرة والاشتهار بالروية يستحق خفاؤه فابنه
كل راي وسمعها كل راي بل لا يبصر الراي الا تلك النار ولا يسع الواعى الا تلك
الاجزاء فذكر الملازمة واللام على ما ذكر في كناية عن كل المفعول اللوازم في اشعاره

كان اللاحق باستحقاق الروية
بالبصيرة والتسليم واذا استقر
المعنى في كناية عن كناية
احد بان ينادى في سائر

Copyright © King Saud University