

مع كون الالف مجردة فالألف بالوضع وذا ما يخرج من النقصان
والجواز ان النقصان لا يكون من جهة تدرك الوضع وبعد تحقق العلم بالوضع
وحصوله بالتحقق فالعلم هو زرع وبيان الالهيات المذكور بالعقلية
من الدلائل يجوز ان يحلف مراتب لزوم الالوهيات أي مراتب
لزوم الاجزاء لكل في النفس ومرتبت لزوم اللوازم للملزم في اللازم
ومذا في اللازم ظهر في الجواز ان يكون للشيء لوازم متعددة بعضها اقرب اليه
من بعض واسرها انشا كالميتة لعل الوسايط فيمكن تارة الملزوم بالانفاظ
الموضوعة لئلا يلزم اللوازم المختلفة للدلالة عليه وضوحا وخفاً وكذا يجوز ان يكون
اللازم ملزوماً لزموم بعضها او ضمماً للبعض الآخر فيتم نادياً اللازم
بالانفاظ الموضوعات الملزومات المختلفة وضوحا وخفاً واما في النفس
فلان يجوز ان يكون المعنى جزءاً من شيء او جزءاً من شيء قد دلالة الشيء الذي
يوكل المعنى جزءاً من شيء على ذلك المعنى او ضمماً للشيء الذي ذلك المعنى جزءاً
من جزءه مثلاً دلالة الحيوان على الجسم او ضمناً من دلالة الانسان عليه
ودلالة الجدار على البيت او ضمناً من دلالة البيت فان قلت بل لا بد من التعيين
فانهم لا يربطون بين تلك الكليات في الالوهيات انما انما هو في الالوهيات
فانهم لا يربطون بين تلك الكليات في الالوهيات انما انما هو في الالوهيات

منها انما هو في الالوهيات

الجزء من ذلك المعنى

بعض دلالة الشيء على غيره
الجزء من ذلك المعنى
جزء من ذلك المعنى
جزء من ذلك المعنى

الكل

الكل من غير التفات الى الاجزاء كما ذكر الشيخ الرئيس في الشفا ان يجوز ان يخرج
النوع بالكل ولا ينفك لئلا يمتنع ان يكون الموضوع المراد باللازم ما هو
سواء كان اللازم داخله في النفس او خارجها في الالوهيات فانها من فرقة
على عدم ارادة اي ارادة ما وضعت في الجاز والافكار فبعد المصطلح
في الجاز والكتابة كغيرها من الملزوم الى اللازم او دلالة اللازم من حيث
انه لازم على الملزوم لان ارادة الموضوع له جاز في الكتاب دون
الجاز وقد تم الجاز عليه بالكتابة لان معناه اي الجاز في معنى
اي الكتاب لان معنى الجاز هو اللازم فقط ومعنى الكتابة يجوز ان يكون
هو اللازم والملزوم جميعاً والجزء مقدم على الكل جميعاً فقدم تحت الجاز
على تحت الكتابة وضفاً وانما كان كذلك معناه كما لم يتورن له جزء معناه
حتمه فان معنى الكتابة ليس هو مجرد اللازم والملزوم بل اللازم مع
جواز ارادة الملزوم ثم حتمه اي من الجاز وما يتبعه على التسمية
وهذا الاستغناء التي كان اصلها التسمية فبين التوضيح على التسمية
ايضا قبل التوضيح للجاز الذي احد قسم الاستغناء المباشرة على
التسمية لما كان الجزئية في التسمية في الاستغناء وهو المقصود
بالمفهوم

عنوان طويل الجاز
خواريت اشد الكلام

Copyright © King Saud University