

نقدانه من غير ان يطاقه الفقه
بما ايدى الى الصياغة التي قد
التي في المصنف الى الفقه
ويجوز ان يكون من اهل الاديان
بشيء بالبحر حكمة

الشرع الكبري اجن بولوا
اشد من بطلت
مشبه به
كرد و دكلمه بوقفه
الكا اتمكلا في درالجمعي
ارشفتم كلور اج
اظرا والاهتمام بانه الرخيف
شقطن غير فصلان
الرخيف اتم في الحس ما
ذلك العوج ه

المشبه المقلوب الذي جعل فيه الناقص شبهه بعد ان اذاعه انه اكمل
كقولهم ويدا الصبح كان غريبه بين عياضه لا يجتهد اليوس فوق الدرهم
استعرت لسان الضيم وجه الخليل حين يبتدئ فانه قصد ابراهم ان وجه
الجليله ام من الصبح ان الوضوح والفضيا، وقد يمتدح ولا له على انشا
المدوح بموقف من الماوج وتوليد من ان هذا الحاضر من بالامضاء اليه
والارتياع له وعلى كالمه الكرم حيث تصعب بالمشي والاطلاق عند استبان
المدح والاضرب كما من الفرض العايد الى المشبه به سنان الاضمام به
ان المشبه به كمشبهه اجانب ووجه كالمه في الاضراق والاشراق بالانف
وسمع هذا ان المشبهه المشتمل على هذا النوع من الفرض المهار المظ هذا
الذي ذكر من جعل هذا المشبهه بها والآخر مشبهه بها انما يكون في الريد
الحاق الناقص في وجه المشبهه حقيقه كما في الفرض العايد الى المشبهه
او اذعا، كما في الفرض العايد الى المشبهه به بالزايده وجه المشبهه فان
الريد ايج بين المشبهين من الامور من غير قصد الى كون احدهما
ناقص والآخر زايده سواء وجدت الزايده والنقصان او لم يوجد فالحسن
في كل المشبهه انما يكون انما يكون كل من المشبهين او مشبهه من الزمان في اتمه ودين في

الحذرة بالفهم فيقال الحجة وذكلمه من غير
بؤذنه جفاد الكون صبا ان ما انفسره او لولور
الفقه بالفهم كوزعي كبري خذلفين كوزاوي
كبي جمع مقالا تكلور

من فروع عطف على بيان امكانه اي تزين المشبهه بين السام كما في تسميه وجه
اسود وعظم الطي او سوسه به اي يقيم كما في تسميه وجه جود ورسيم جازم
قد تفرق في اللفظ مع ذلك او استطرقت اي عند المشبهه كما في حديثا بدعيها
كما في تسميه في وجه جود موقوف بوجه من المسك موجه الذميت لان انما
استطرقت المشبهه هذا التسميه لان المشبهه لا صوت المشبهه عادة وان كان
مكتفا عملا ولا يخفى ان المشبهه عادة استطرقت في غير والاشطراف وجه اخر
ثم لا يزال في صوت المشبهه عادة وعلوان يكون المشبهه به نارا محصوره
الذميين اما مطلقا كما في تسميه في وجه جود واما عند حضور المشبهه
في قوله ولا يزد ووجه بعض البنفسج فهو قال بجود في لفظه في الرجل
فهو مرمو اذا تكلم وفي لفظه اعزى حكما بين وديدر في لفظه وهو في لفظه
بين الرابض عاجر اليوم اصبحت الازمار والاشفاق الحركا في لفظه فان
صفتين بها او ابيد المشبهه اطرا كبيت فان صوت اتصال النار
بالحرف كبيت اليند حضور ما في الذميين ندر في محرم المسك موجه
الذميت لكن يند حضور ما عند حضور صوت البنفسج فيستطرقت لسانه عنان
صوت يند حضور صوت البنفسج الى وجه موهوب ما جدهما الهم ان لم ياتي
اي الهم ان لم ياتي

بعض
خرد
القره في هانه
دور حكا ٢٢
خوس

واغافل عادة
لا كان ذلك في عقول
الاشفاق في حكا
عقلا ٢٢
واعلم ان اللفظ لا يفر في حقيقه
من لفظ الحليم
البنفسج بالفتح
منفرد دكلمه
حجلا فارسيه
معربا في

الاشفاق في حكا
عقلا ٢٢
الاشفاق في حكا
عقلا ٢٢
الاشفاق في حكا
عقلا ٢٢

Copyright © King Fahd University