الالفاظ الدالة على نفس الذوات دون ما يقوم بها من الصفات فالتشبيه في الاولين
اي الفعل وما يشتق منه لمعنى المصدر وفي الثالث اي الحروف ومتعلقي معناه
قال صاحب المفتاح المراد بمتعلقات معاني الحروف ما يتعلق بها عند
تغير معانيها مثل قولنا من معناها ابتداء الغاية وفي معناها الطرفية وكي
معناها الغرض فهذه ليست معاني الحروف والا لما كانت حروفا بل اسماء
لان الاسمية والحرفية انما هي باعتبار المعنى وانما هي متعلقات معانيها
اي اذا افادت معنى الحروف معاني يرجع تكثر المعاني الى نوع استلزام
فقول المصنف في عمل متعلق الحروف كالمجرورية زيدا في بعد ليس بصحيح واذا كان
التشبيه لمعنى المصدر ولمتعلق معنى الحروف فيقدر التشبيه في تعلق الجار
والحال ناطقة بكذا للدلالة بالنطق اي بجعل دلالة الحال مشبها ونطق الناطق
مشبها به ووجه التشبيه معنى المعنى وارتباطه الى الذهن ثم يستعار للدلالة
لفظ النطق ثم يشتق من النطق والمستعار الفعل والصفة فيكون الاستعارة قائمة مقام التعليل
في المصدر اصلية في الفعل والصفة تبعية وان اختلفا في كيفية الدلالة لاتفاقهما
التشبيه بان عتبار ان الدلالة لازمة لكون مجازا مرسلا وقد عرفت انه كالمتتابع
في ان يكون اللفظ الواحد بالمرتبة الواحدة مستعملا في معنيين مجازيين فصاعدا
ويقدر التشبيه في لا التعليل بتعلق اخذه

ايضاح ص

منطوقه

متعلق م

اي موسى

اي موسى لان فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا للعداوة اي بقدر تشبيه العداوة
والحزن بعد الالتقاط بعلية اي علة الالتقاط الغائية كما مر والتشبيه في التعليل
على الالتقاط والحصول بعد ثم استعمل في العداوة والحزن ما كان حقه ان يستعمل
في العلة الغائية فيكون الاستعارة فيها تبعية للاستعارة في المجرور وهذا الطريق يقتضي
ما فهم من كلام صاحب الكشاف مبنيا على ان متعلق معنى اللام سواء المجرور على ما سبق
لكنه غير مستقيم على مذهب المصنف من الاستعارة المصرحة لان الشرط في ان يكون
هو المشبه سواء كان الاستعارة اصلية او تبعية وعلى هذا الطريق التشبيه في العداوة
والحزن مذكور لا متروك على تحقيق الاستعارة التبعية ههنا ايضا بتشبيه ترتب العداوة
والحزن على الالتقاط بترتب علية القائلة علم ثم استعير لفظ المشبه الموضوع
للمشبه به اعني ترتب علة القائلة عليه فجرت الاستعارة اولا في العلية التوضيحية
وتبعيتها في اللام كما مر في تعلق الحال فصار حكم اللام حكم الاستعارة حيث
استعير لما يشبه العلة فصار معنى اللام سواء العلة والغرض لا المجرور
على ما ذكره المتوسطون وفي هذا المقام زيادة تحقيق اوردناها في الشرح مطولا مرارا

اي بسبب

قرينتها اي قرينة الاستعارة التبعية في الاولين اي الفعل وما يشتق منه على
الفاعل فتعلق الحال بكذا قال السلطان المحقق للتبعية الى الحال والمفعول فجعل حزنا في اما قبل الحال واجعل الحال