وهو جنود السماء حيث لا يرى اصلا فلم لو قيل ان قوله حتى كانها من الجيش الام يغني قوله
يراى عينا فانها انما يكون اذا كان قريبا منهم مختلطا بهم لم يبعد عن الصواب
لكن زاد ابو تمام عليه اى على الاقرن زيادات محسنة اياه خصه من الاقرع اغنى
تشابه الطير على اثارهم بقوله الا انها لم تقاتل وبقوله في الدماء نواصد وبانها
مع الرايات حتى كانها من الجيش وبها اى بانها منها مع الرايات حتى كانها من الجيش
ثم حسن الاول الا انها لم تقاتل لانه لا يحسن الاستدراك الذي هو قوله الا انها لم
تقاتل ذكر الحسن الا بعد ان جعل الطير معممة مع الرايات معدودة في عداد الجيش
حتى يتوهم انها ايضا من المقاتلة هذا مفهوم من الايضاح وقيل معنى قوله
وبها اى بهذه الزيادات الثلث يتم حسن معنى البيت الاول واكثر هذه الانواع
الذكورة لغير الظاهر وكونها مقبولة ناشيا من نوع تصرف بل منها اى من هذه الانواع
ما يخرجه حسن التصرف ومن قبيل الاتباع الى حيز الابتداء وكلما كان الشيء خفاء
بحيث لا يعرف كونه ماخوذا من الاول الا بعد مزيد نظر كان اقرب الى القبول لكونه
ابعد عن الاتباع والمدخل في الاتباع هذا اى الذي ذكرنا في الظاهر وغيره من الذي
سبق احدهما واتباع اما كونه مقبولا او مردودا او تسمية كل بالاسامي المذكورة
كلا فانما يكون اذا علم ان الثاني اخذ من الاول بان يعلم انه كان يحفظ قول الاول حين
نظم او بان يخبر هو عن نفسه انه اخذ منه والا فلا يحكم بشيء من ذلك بجواز ان يكون الاتفاق
في اللفظ والمعنى جميعا او في المعنى وحده من قبيل توارد الخاطرين على سبيل الاتفاق من غير

فصل الاخذ للحكمي ابن ميادة انه انشد ابن منيذر وعلاقتي اولا ما ثريثة تهلل واستر
اعتراز المهند فقيل له ابن تذهب بك للعطية فقال الآن علمت انك شاعر واقفته
على قوله ولم اسمعه قال واعلم ان الاخذ من الاول قيل قال فلان كذا او
وقد سبقه اليه فلان فقال كذا ليعتم فضيلة الصدق ويسلم من دعوى علم الغيب
ونسبة المتقول الى غير وما يتعلل بهذا اى بالقول في السرقات القول في ان التبكيت
والتعيير والعقد والحل والتقبيح يتعدى اللام على الميم من نحو اذا ابصرهم وذكر ان
في كل منها اخذ شيء من الآخر اما الاقتباس فهو ان يضمر الكلام نظما كان او نثرا
من القرآن والحديث لا على انه منه اى لا على طريقة ان ذلك الشيء من القرآن والحديث
يعني على وجه لا يكون فيه اشعار بانه منه كما يقال في اثناء الكلام قال الله تعالى كذا او قال
النبي عليه السلام كذا او نحو ذلك فانه لا يكون اقتباسا وخرج الاقتباس بما ربما انه
لان الاقتباس اما ان يكون من القرآن او الحديث وكل اما في النثر او في النظم فالاول كقول
الحريري فلم يكن الا كلمح البصر او هو اقرب حتى اشد قاعب واكنا مثل قولك ان كنت
اسات فقد احسن علي فيما جزاء فصبر جميل والله المستعان فانه مقتبس من قوله تعالى
والثالث مثل قول الحريري فلقاها مشابهة الوجوه اي قبحت وهو لفظ الحديث على ما
روي انه قاله اشتد الحرب يوم حنين اخذ النبي عليه السلام كفا من الحصباء فرمى به وجوه المشركين
وقال شاهت الوجوه وقبح على النبي للمفعول اي لعن من قبحه الله بالمنع ان يعد من الخبر
الكلح اي اللئيم ومن يرجع والرابع مثل قول ابن عباد قال اي الحبيب ان ذكرت شيئا الحق فوان