

عند عدم المتوضي الماء **والثاني** أي من الشروط الثمانية وهو مبتدأ امر فوع تفديرا **طهارة الثوب** خبره والمواد تطهير الثوب والمصدر مضاف مفعوله تقديره طهارة المصلي أي تطهير المصلي **ثوبه** عن **النجاسة الخفيفة والغليظة** قوله عن النجاسة متعلق بقوله طهارة الثوب **وقوله** والغليظة عطف على الخفيفة **وفي** قنينة الفناوي من غسل الثوب بالنجس في الطشت فإنه يغسل الطشت ثلاثا في كل مرة بعد عصر الثوب **والثالث** أي من الشروط الثمانية وهو مبتدأ وخبره **طهارة المكان** والمصدر مضاف إلى مفعوله والفاعل متروك تقديره طهارة المصلي المكان الذي يصلي فيه **والرابع** من الشروط الثمانية وهو مبتدأ وخبره **طهارة البدن** أي طهارة المصلي بدنه حذف المضاف إليه في قولنا بدنه وأعطي عوضا عنه الألف واللام فقبل طهارة البدن **من المني والبول والغايط وما أشبهها** أي أشبه بهذه الأشياء لو فيها نجاسة في الحكم **قوله** من المني متعلق بقوله طهارة البدن **وقوله** والبول والغايط عطف على المني **وقوله** وما أشبهها الواو عاطفة وما موصول وأشبهه فعل ماض فاعله مستتر راجع إلى الموصول وخبلة أشبهه مع فاعله لا محل لها من الاعراب لأنه صلة الموصول والموصول مع صلته مجرور بحالا لأنه معطوف على الغايط لأنه اقرب أو معطوف على المني لأنه المتقدم **والغايط** المتصل بأشبهه منصوب محال لأنه مفعول

بإحدى  
الوجهين  
التي  
تكون  
في  
البدن

أشبهه

أشبهه **و** أي لأنه راجع إلى الثلاثة أعني المني والبول والغايط باعتبار الجماعة **والخامس** أي من الشروط الثمانية **ستر العورة** الستر مصدر مضاف إلى مفعوله وفاعل متروك تقديره ستر المصلي عورته **وان** صلي في الماء إن كان أدرا صحت صلاته وإن كان صافيا يمكن روية عورته لا تصح صلاته قاله في الجوهر **وعورة الرجل من تحت السرة** أي تحت الركبة فعلم من قوله من تحت السرة أن السرة ليست بعورة **وعلم** أيضا من قوله إلى الركبة أن الركبة من العورة لأن المضاف مقدر وهو لفظة تحت بقية من تحت السرة **والنساء لها عورة الأوجهها** أي وجه النساء قوله والنساء مبتدأ ولفظة كليهما مرفوع تأكيد معنوي للنساء **ولفظة عورة** خبره **وقوله** الأوجهها مستثنى من قوله كليهما عورة **وكيفها** **وقدميها** كالأهمل منصوبان معطوفان على قوله الأوجهها **و** اختلف المشايخ في القدمين **فقبل** الأصح أنهما ليسا بعورتين **قوله** وكيفها إشارة إلى ظهر الكف عورة في ظاهر الرواية **والضمير** إن في كيفها وقد مبيها راجعان إلى النساء **وفي** ظاهر الرواية ظاهر الكف عورة **وفي** مختلفات قاضي خان الكف وباطنه ليسا بعورتين أي الرسغين **و** رجمه ابن أمير حاج في شرح المنية **وصححه** إبراهيم الحلبي **وصح** بعضهم أنه عورة في القتلة لأخارجها **وقال** الشيخ زين الدين في البحر والمذهب حامي المتن أي في متن الكنتز **وأختلفوا** في

195