

امين بل ليس **قوله** التامين وهو مصدر حذف فاعله
وعوض عنه الالف واللام **او** نقول حذف المصدر وفاعله
واقيم المفعول مقامه **تقديره** قراءة المصلي التامين حذف
المصدر وفاعله بقرينة المقام واقيم المفعول مقامه **ولفظ**
امين بالمدد ون التشديد كما في الزبدة **والميم** في امين مخففة
ويجوز فيها الغضر والمد كما في كشف الحقائق **والسابع**
اي من سنن الصلاة **التسميع** اي تسميع المصلي وهو مصدر
حذف فاعله وعوض عنه الالف واللام **او** حذف المصدر وفاق
واقيم المفعول مقامه **تقديره** قول المصلي التسميع اي سمع
الله من حمده سواء كان منفردا او اماما **واما** المقتدي
فلا يقول سمع الله من حمده بل يقول ربنا لك الحمد **ولا** يجع
المصلي التسميع والتحميد عند اي حنيفة وعندهما جمع المنفرد
كما في الزبدة **والثامن** اي من سنن الصلاة **التحميد** اي
تحميد المصلي عند القيام من الركوع **او** قول المصلي التحميد
اي ربنا لك الحمد فان عرفت اعراب التسميع تعرف منه اعراب
التحميد فيجوز الوجهان فيه كالتسميع كما رأيت تقديرنا وفهمت
كلامنا **قال** ابن الملك والمنفرد يجمع بين التسميع والتحميد
في اصح الروايتين عند اي حنيفة انتهى لانه اخذ الامامان
هذه القول لأصحينته ولم يخذ قوله الآخر **وفي** شرح
التحفة الملوك لانه عليه السلام يجمع بينهما **وفي** فوايد الجيدة
الها في حمده للسكنة والاستراحة لا تكناية كذا انفعل

وقد كتبت في هذا من رسالة من كتب التفسير الاطوار
وكتب التقد من اراء تفصيل بين فيظهر هذه الرسالة

عن

عن الثقات **وفي** الحجة اذا قال سمع الله من حمده يقول الها
بالجزم ولا يبين الحركة في الها المستصغى اللام في قوله سمع
الله من حمده للمنفعة والها الكناية للسكنة **وفي**
القناوي الصوفية ينبغي ان يقول بالتعريك والاشباع **وقال**
في هذا الكتاب شيخنا شيخ الاسلام قطب الاولياء وزين
الاصفياء اعاد الصلاة حين امه رجل قال سمع الله من حمده
بجزم الها قاله البركلي رحمه الله **والطاسع** اي من
سنن **التسبيحات الركوع** اي تسبيح المصلي في الركوع والتسبيحات
جمع تسبيح وهو مصدر حذف فاعله وهو المصلي **او** حذف
المصدر وفاعله واقيم المفعول مقامه **تقديره** قراءة
المصلي تسبيحات الركوع وهي ان يقول سبحان ذي العظمة
ثلاثا بالتاء في لا بالسرعة لان بالسرعة لا يعرف الحروف
بعضهم عن بعض بل يحذف الحروف فيكون مكروها فيحترز
غاية الاختراز **ويكوه** ان ينقص التسبيحات عن ثلث
والركوع الحناء ظهر المصلي **والعاشرا** اي من سنن الصلاة
تسبيحات السجود اي تسبيحات المصلي في السجود فعمل من
تفسيرنا هذا ان فاعل المصدر محذوف كما مر غير مرة **او**
حذف المصدر والفاعل واقيم التسبيحات مقامه **تقديره**
قراءة المصلي وقول المصلي التسبيحات في السجود وهو سبحان
ربي الاعلى الاعلى ثلاثا **قال** ابو مطيع البلخي التسبيحات
الثلاث فرض وضع القدمين على الارض حالة السجود فرض

195

Copyrighted King S University