

يقترن ثلاثين آية بعد الفاتحة واما ما ذكر في المتن وهو
مقدور ثلاث ايات فخطا فاحش **والسادس** من المستجابات
تكبير المأموم سرا بالاحد التكبير مصدر مضاف الي
فاعله وهو المأموم والتائي التكبير لتحقيق الاسمية
يعني ان التكبير في الاصل مصدر ثم جعل اسما للتكبير فاعطي
التاخر تحقيقا للاسمية ومثل هذا اي الاعطاء والتحقيق
الاسمية كثير عند علماء العربية مثل التقديمية والتكبير
والخبرية وغيرها واصل الكل ان يكون بلاتاء **المراد** من
التكبير تكبيره الاقتتاح **وانما** سمي التكبيره تكبيرية لان
التكبير جرم الاشياء المباحة قبلها فلهمذا سمي تكبيره
قوله سرا بالامدان لم يكن اماما واما ان كان اماما فجهر
التكبيرات سنة سوا كان تكبيره الاقتتاح او تكبيره الركوع
او تكبيره السجود فلخفا وها من المستجابات على اختيار المص
رحمه الله **قوله** بالامد اي المصلي يكبر بالامد الالف
فيكون المضاف اليه محذوف والنون في المضاف عوض
عنه اي بالامد المحذوف في لفظة الله لانه لو ادخل المدي
في الفاء لفسد صلاته ويكفر لو تيمده لكونه استغفها
ومقتضاه الشك كذا في شرح المختار لان المدي في
اوله كفر لكونه استغفها ما وفي اخره حن من حيث
العربية **والسابع** اي من المستجابات **وضع اليدين**
المصدر مضاف الي مفعوله وفاعله متروك تقديره

وضع

17
وضع المصلي اليدين **علي الركبتين** متعلق بوضع
اليدين مع **تفريج الاصابع** اي مع تفريج المصلي الاصابع
والثامن اي من المستجابات **بسطة الظهر في الركوع**
اي بسطة المصلي لظهوره في الركوع وقد عرفت اعوانه من
تقديرنا **والناسع** اي من المستجابات **تسوية الراس**
مع العنق اي لتسوية المصلي راسه والسنوية مصدر
اصله لتسوي يا فاعل فصار تسوية **وفي** البرازنة الاما
اذا سمع حسن انسان وزاد الغزاة او زاد الركوع قال
ابو حفص البخاري اخشي امر اعظيها **وقال** بعض
العلماء **الاباس** **والعاشر** اي من المستجابات **رفع الراس**
بالشميع الرفع مصدر مضاف الي مفعوله والفاعل
متروك تقديره رفع المصلي راسه بالشميع واذا قام
من الركوع يركب قائما مقدرا لتسوية لانه اما واجب
او سنة وعلي كلا الوجهين لا يتروك **والحادي عشر** من
المستجابات **ان يضع** **اولا ركبته على الارض** وجملة
ان يضع خير المبتدأ ونصب اول المفعولية يضع **وقوله**
ركبته بدل من قوله **اولا** **وقوله** على الارض
متعلق بيضع ثم يضع يديه **والثاني عشر** من المستجابات
ان يضع وجهه على الارض اي في السجدة ويسجد
بين كفيه ويكون ابهاميه حذاء اذنيه مثل التكبير ويكون