

شد البز وشمره وقلعه للعبادة يقال شددت لهذا الامر يوزي اي شددت
 له **والكسار** للفقير والامام والتاجر عزلة الحرفة التي يامن بها صاحبها
 من الفقر **وان** رأت امرأة انها ليست نوبا امر موصولا فانها تنهم برغبة فان
 خرجت من دارها عيب لبسه شاع ذلك **وان** رأى رجل عالما انه ليس نبيا
 حسنا رغبة فانه من يطلب الدين والدنيا وان كانت وسطا من يطلب
 الدين دون الدنيا ومن رأى انه ليس بحماة من صوفي فانه يتوهد ويدعو الناس
 الى التوهد ومن ليس بما في الله الا بيسم فانه من يطلب الدنيا ويدعو الناس
 الى الدعوة ومن رأى كساة ذا لوبين ظاهره احمر وباطنه اسود فانه يرى
 بالورع ويستعمل القلعة وان كان ظاهره احمر وباطنه اسيف فانه يرى
 بالتقوى ويستعمل اللهو والطرب **وان** رأت امرأة جنبها ذات لوبين
 خضر وبطانها من فطن فالتها تخون زوجها رجل عسوم ان لم يعلم احد
 فان علم الناس ذلك فان زوجها يراي الناس بالاعناق ويستعمل الخبث
والملحمة تدل على امرأة من رأى انه تام في ملحمة تزوج امرأة **وان** رأى
 انه ليس بملحمة حمراء فانه يلقاها ليسب امرأة وعار المرأة تدل على زوجها
 فان رأت انه ذهب فارقه فان عاد اليها زوجها **الدمع** يدل على وقاية
 من الاعمال لقول تع وعلماة مشعة لبوس لهم ليحفظنكم من باسهم ومن رأى

رأى امرأة كساة

فان رأت

ينبع درعا فانه ينجس **الغزو** في الشتاء يدل على خير وسيد فانه لن رأى
 انه ليس وليس في الصيف يدل على هم مع وجود مال ويست كل فرد الى الموت
 فان كان القز وتعلبا فهو مال يكر وان كان من الضان فهو مال ين اشرف
 الناس ومن رأى انه ليس فروا متولوا اخرج مالا في افراط **البساط** يدل
 على الدنيا فمن ملك بساطا نال دنيا واسعة مع طول بقاءه وان رأى بساط
 مطويا على مائة وهو يتقله من موضعه الى موضع مجهول فانه يخرج من ملكه
الوسادة تدل على امرأة غادية تحزم الناس من رأى وسادة سرق مات
 امه او غلامه **والوسائد** للسلطين هم الوكلاء الذين يعتمد عليهم **واما** وسائد
 العلماء فانها تعتبر بصلاتهم ونقواتهم **والرافق** **والنادل** يدل على الخدم من
 ملكها **الفرش** المعروف يدل على المرأة من رأى انه غاط وفرشه طلق امرأته
 او حصل بينهما من الشر باقارب الطلاق ومن رأى انه استبدل فرشه
 استبدل بزوجته فان رأى فرشه طوي تغير حال زوجته **السب** ان كان عليه
 فراش دل على الزوجة وان لم يكن عليه فراش دل على السر **الكروسي** يدل على
 المرأة من رأى انه اصابه ملك امرأة ويكون حالها في النساء في حالها حال
 الكروسي من من وسن شكله وباعدت في الكروسي من خير او شر فانه نسبة الى
 المرأة **الباب الحادي والعشرون في رؤيا الجواهر والمخاليق**