

فكبر عيون فان رأى عينيه تحولت في فيه او في باطن قدسيه فانه تحول
 النظر فما يعمل بيديه او فيما يسوي فيه من ذلك يصليه الا ان يكون ما يدل
 على الكون فيدل على العمى ويستعين في شئيه بالحسن والعصا وان راى
 الجندى انه اعى اصابه ذل وخضوع والعمى البمنى يدل على الابن واليسر
 يدل على البنف والقد في العين يدل على السهر وعلى مفارقة الناس فخره
 ومن راى عينيه تحولت في اذنيه فانه يعى ويصير ما كان يراه بعينه سمعه
 باذنيه لان بصراى سمعه وبدلاله من نظره وان تحولت عيناه عيني
 دل على هاب بصير ويهتدى في الظلمات بعينه غيره وان تحولت عيناه
 قد بلين او سرحين دل على سهر بالليل ونومه بالنهار مثل ان يكون عادة
 السهر في امور دينيه او صناعته لان شان القنابل والسرح ان توقد
 بالليل وتطفى بالنهار ومن رمى دموع عينيه البمنى دخل في اليسرى فانته
 بنج ابنه وان راى انه سمع بعينه وراى باذنه فانه يقود على اهله
 فسأل الله العافية والبياض في العين يدل على الخمر والحزن لقولهم وابسمه
 عيناه من الحزن فهو كظم فان راى ما بعينه من البياض قد اغلى وبرى
 منه اضمح عيناه يعاقب قد طالت عينيه لقولهم تقا فلما ان جاء اليسر
 الفاه على وجهه فار تدبصير وان راى بعينه حرقه اصابه غيظا وحق

لعرض يحدث له وفي الحديث ان النبي دم كان اذا خطب احرقت عيناه وعلاه
 صوته واشتد غضبه حتى كان سندا جبين يقول صبحكم وساكم واسفاه
 العين وفاقية في الدين **المأجبان** يدلان على زينة في الدين فما حدث فيهما من
 صلاح او فساد فانسبه الى سمته وفاقية دينيه وربما دل المأجبان على مفظ
 من دلت عليه العين كالمحجب والولى والزوج والوصى **الجمية** يدل
 على جاه الرجل في الناس فارى مما من زيادة او نقص مما ذلك الى باهه
 وان راى جمهته كذا فانه من سمع زكاة ماله لقولهم يوم يحى عليها في ابر
 جهتم فتكوى بها اجناسهم وخبرهم وظهرهم **الغم** مفتاح امر الرجل
 وحاته **والشفقان** عنوان فالعليا تدل على الذكر والسفل على الانثى
الانف يدل على حال الرجل وزينته والعرب تقول الجمال في الانف والملافة
 في الغم والملافة في العينين وقيل في قوله تقا والقيت عليك محبة منى
 قال كانت عيناه مستسيتين فكل من رآه امته وقد يدل الانف على حياة
 صاحبه وان راى انه لانف فانه يمكن النزاع او لارحمه وان قطع
 شتان في جاهه او ينقطع من اهله وشبهه من كان يحبه ويتزين به
 او يصيب بالانف قد رية انف وكذا كل ما فيه الدية من حواجه ومن
 راحته حرم انف انسان فخره وقيل حرم الانف موت صاحبه وقيل

لعرض