

فاذكر الكرخي فوسم مسابيل حقلته من حجر منها ان الرجاجة اذا تسعت ثلوثه
 انسان يطران كانت قيمة اللؤلؤ اكثر بخير صاحب اللؤلؤ ان شاؤ اخذ الرجاجة
 وضمن فقيمت وان شاؤ ترك اخذ اللؤلؤ وضمن صاحب الرجاجة فم اللؤلؤ ولو وجد
 مع امرأة او امرأة رجلا برسان يغلب له فكله ولو راه مع امرأة او رجلا مع فكلها
 جميعا من الم الفوق في غصبة العار والدور الموقوفة بالتمام كما ان الفوق في غصبة
 من مع الوقت بالتمام فصول الاسرة وشي فكله من الخجين بحيث انك لا تفهمه بالبحر
 انك لا تفهمه في الجماع البرزوي في تغليب مسك الدلالة على الصبر في الجرس في اورد
 عن حزن وقع في حكمة فزدم انسان دارا من نكاح اللؤلؤ فخر امر صاحب على الفظ
 من داره قال موصاهم ووسعة جامع في معارضة مع صاحب طعام فلما انجد
 طعامه كرمه بوزم فتمت وفي غصبة وافق طبرازيد من الدار المفضولة في بركات
 بسكتاه بعض ترجماني مدم بيت نفسه فايزدم من ذكر بيت جاره فلا تمام
 في غصبة الفتاوى السم قدرته واذا اذدم الرجل بيت جاره فليجأ الخبير ان شاؤ
 ضمنه فية الجابط والنقض للضامن وان شاء اخذ النقض وضمنه النقصان وبن
 ان يحجره على البناء كما كان الان الجابط ليس من ذوات الامثال ومدى بيتين
 العيانية ان الجابط ان كان جديا يوم الامام بالاعادة وان كان عيبا لا يورث
 وقد ايضا اذا اذدم جدار غيره ثم بناه ان كان الجدار من التراب فيتي ثانيا من
 التراب على نحو ما كان فقدر برئ من الفهاون وكذلك ان كان الجدار من الخشب وبناه
 بنك الخشب على نحو ما كان فقدر برئ وان بناه من خشب آخر لا يبرأ عن الفهاون ان
 الخشب في نفسه متفاوت حتى لو علم ان الخشب الاخرى اجود برئ ومن خسر خرفة
 في الرض غيره تفكر ذكرها رضة يلزمه النقصان و قوله تفكر تارضة بشرا ان لو لم تفكر
 لا شئ عليه ذكره دعوى الفتاوى الظرية اذ حتى على رجل انه امر فلانا لياخذ منه
 كذا وقد اخذ فان كان المدعي عليه الامر سلطانا فالمدعى عليه موعود وان لم
 يكن سلطانا فغير موعود وان اذبح الفهاون على المامور بان اذبح على رجل ان
 فلانا امرك باخذ كذا من مالي وقد اخذت فان كان الامر سلطانا فدعوه لا شئ
 في غصبة الخلاصة رجل بعث رجلا اليه بالثمن واخذ المبعوث وابد الامر فكتب فبكت

عاطف
 ربه
 في
 حاله

سطر
 النقصان
 الغصبة
 النقصان