

والقصور والفتور وفي اليقين من كبرها بالله تعالى اريد  
 او عتاق . **الرابعة** الاصل العدم . بيان الاختلاف  
 في وصول العتق وفي دفع الشريك والمضاربه وفي  
 ان المال مرض او مضاربة وفي قدر العيب وفيها  
 الخيارات وفي الرواية . وفي بيان الشك في وصول الدين  
 الى جوف الوضوء فدلها اذ دخلت ثوبا في فيه وفي غيره  
 التفتيح على تقدير القاعدة وبيان ما خرج منها من  
 الاصل اضواءه الى اقرب اوقافه . وبيان وجود الوضوء  
 في الثوب والغائه في اليدين وبيان ما اذا اذ لم يمس  
 العبد في ملك البائع وكذا في المشتري وفي اختلاف  
 الورد مع المرأة في ابانتها في المرض او الصبي وفي النكاح  
 في كون الاقوال بعضهم في الصحة او المرض وفيها الواجب  
 في اسلامها بعد موت الزوج او قبله وفي الاختلاف بين  
 القاطن المعزول وغيره . وبيان ما خرج عن هذه القواعد  
 السادسة حل الاصل في الاشيا الاباحة او التحريم والتوقف  
 وبيان عمدة الاختلاف . **السابعة** الاصل في التصريح بالقرح  
 وفيها مسائل التحريم في العزيم وبيان الطلاق المهر  
 والعتق المهر والمنسئ وبيان ما خرج عنهما وفي النكاح  
 الشراعي اللاني يخلص الآن من الروايات الهندية  
 اصحابنا احتاطوا في العروج الان في ضلته وفيها في  
 الاصل في الكلام الحسن . وبيان ما خرج عنهما

وبيان ما يستعمل الصحيح والفساد وما يخص الصحيح  
 وبيان ما رد علينا مع جوابه وفيها خاتمة فيها فوائد  
 الاولى يستعمل قولهم اليقين لانزول بالشك مسائل  
 الثانية بيان الشك والوثيق والظن وعالمها الظن  
 واكثر الرأي الثاني في بيان حد الاستصحاب وحجته  
 وما خرج عليه . **الرابعة** المستقلة في التفسير وبيان  
 ان اسباب التفتيح سبعة السفر والمريض والاكراه  
 والسيان والجهل والعصر وعموم البولي والنقص وفيه  
 بيان ما اوسع فيه ابو حنيفة في العبادات وعلمها على  
 هذه الامور وما اوسع فيه الامم الاربعه وختمنا هذه  
 الاقوال بجملة يعقودها في الاولي المشافق على من  
 يراها بليته في العزيم بين مرض الزوج ومرضاها  
 ان تخشى من الشرع انواع . **الثالثة** ان المستصحب والزوج  
 يتبين ان عند عدم النص . **الرابعة** بيان قولهم  
 اذا ضاق الامر اتسع واذا اتسع ضاق وبيان ما جمع  
 به بينهما **القاعدة الخامسة**  
 الضرر والادب وبيان ما اجتمعت عليه من ابواب الفقه  
 ويتعلق بها قواعد الاولي الضروريات تبليح المحظورات  
 الثانية ما ابيح للضرورة بقدر بعد رها ويقرب  
 منها ما حاز لغد رطل بزواله . **الثالثة** الصور لا يزال  
 بالغير . وبيان انها منقذة لها بطلانها . وفي بيان ما يستعمل