انتهى ولم يتضح الفرق بين الفاسد والباطل في الرهن والكفالة بما ذكرنا فليراجع الى الكتب المطولة **واما** الكتابة تفرق انها بين الفاسد والباطل فيعتق بادا العين في فاسدها كالكتابة على خمر او خنزير ولا يعتق في باطلها كالكتابة على ميتة او دم كما ذكره الزيلعي **واما** الشركة فظاهر كلامهم الفرق بينهما فالشركة في المباح باطلة وفي غيره اذا فقد شرط فاسد **فائدة** الباطل والفاسد عند الثاني فعية مترادفان الا في الكتابة والخلع والعارية والوكالة والشركة والقرض وفي العبادات في الخ ذكره الاسبيجابي

**احكام الفسوخ** وحقيقته حل ارتباط العقد اذا انعقد البيع لم يتطرق اليه فسخ الا باحد اشياء خيار الشرط وخيار عدم النقد الى ثلاثة وخيار الرؤية وخيار العيب وخيار الاستحقاق وخيار الغبن وخيار الكمية وخيار كشف الحال وخيار فوات الوصف المرغوب فيه وهلاك المبيع قبل القبض وبالاقالة والتحالف وهلاك بعض المبيع قبل القبض وخيار التقرير الفعلي كالتصرية على احد الروايتين وخيار الخيانة في المرابحة والتولية وظهور المبيع مستاجرا او مرهونا هذه ثمانية عشر سببا وكلها تحتاج الى الفسخ ولا ينفسخ فيها بنفسه وقد سافرق النكاح في فتح الفوائد جامعة نحو ثمانية عشر اذا اعدها صاحبه عليه واختلفوا في نحو الموصي للوصية الفسخ هل يرفع العقد من اصله او فيما يستقبل قال شيخ الاسلام انه يجعل العقد كان لم يكن في المستقبل لا فيما مضى وفائدته في احكام في شروح الهداية وذكره الزيلعي ايضا من خيار العيب **احكام الكتابة** يصح البيع بها قال في الهداية والكتابة كالخطاب وكذا الارسال حتى اعتق مجلس بلوغ الكتاب واداء الرسالة انتهى وفي فتح القدير وصورة الكتابة ان يكتب اما بعد فقد بعت عبدي منك بكذا فاذا بلغه وفهم ما فيه قال قبلت في المجلس وما في المبسوط من تصويره بقوله بعني بكذا افاد ان بعت يتم فليس مراده الا الفرق بين البيع والنكاح في شرط الشهود وقيل بل بين الحاضر والغايب فيجب من الحاضر استماع ومن الغايب اجابة انتهى ويصح النكاح بها قال في فتح القدير وصورته ان يكتب اليها بخطها فاذا ابلغها الكتاب احضرت الشهود وقرأته عليهم وقالت زوجت نفسي منه او تقول ان فلانا كتب الي يخطبني فاشهدوا اني زوجت نفسي منه اما لو لم تقل يحضرهم زوجت نفسي

يفرق

* يباشر فيها العاقد الا التحالف فانه لا ينفسخ به وانما يفسخه القاضي وكلها صح