

في الاول
م

يوم فله دم او خلق رأسه او خلق لحمه او احد اعضاءه او قلبه او
 قشر ظفار يديه ورجليه في مجلس واحد او يد او رجل فيه فان جعل اذنان
 في مجلس واحد لا يزال على دم واحد لان الجنازة يترشح واحد والظفر في
 مجلس يرب أربعة دماء ان قلم في كل يد او رجل كان الغالب فيه معنى العبادة
 فيتقيد التذلل للمعاد المجلس كما في آية السجود وانقص يد او رجلا فيه فله
 دم اقامة للرب مقام العبد كما في الخلق وانقص اقل خمسة اظفار فله
 صدقة كاسية او طواف للقدوم وللصدور جنباً او للفرس محموداً وتربله
 جنباً بقبلة آية طواف للفرس جنباً فالواجب بدنة لا الجنازة لفظاً للفرس
 يجب جنباً بقبلة آية انظاراً للتفاوت بينهما وكذا اذا كان جنباً
 لأن لا الكفر حكم العمل اذا قضى عشر فوات قبل الاحرام او ترك اقل سبع
 الفرض او ترك ثلثة اشواط او اقل طواف الزيادة وترك اكثره اي
 اربعة اشواط او اكثر بقي محضاً حتى يطوفه او ترك طواف الصدور و
 اربعة حده او اقل او قوف بجميع يديه مزدلفة او التبرك او فريضة او
 التبرك الاول او اكثره اي رمي جنة العقبة يوم النحر او من سجد عطف
 على ترك او قيل او اخر الخلق او طواف الفرض عن ايام النحر او تيمم
 على آية كالمخلق قبل الرمي والحرقان قبل الرمي والخلق قبل التيمم او
 خلق في جبل صاعاً او مقبراً او طلع في ايام النحر واما اذا خضع امام النحر
 فخلق في غير الحرم فله دم ما شهد الا صفة ذكوه الزيلع او خضع صاعاً
 الحرم قبل التمدل ثم عاد بخلاف معصية ثم عاد فقصص حب لا يلزم
 تارك في الدنيا او خلق صلح او جمع لا في بعض جمع من حل ثم قصص
 قبل اولى او ترك فيه تخلف بوجوه الاول ان المراد بقوله في اوجحة لابل
 الخروج من احرام حج او عمرة ولا يخفى ما دلالة اللفظ عليه التعلق
 ولذا قال بعضهم ان المتعلق بحج في قوله ان يطيب محرم في اول الباب
 ان لم يطابق الواقع الثاني ان المتعلق عليه لقوله لا في معنى ظاهره في
 المراد ظاهره ان معناه ان المتفرغ من من الحرم ثم عاد اليه وقصر لم يكن
 دم بل حجة الصارة ان يقال او من حرام طواف قبل التمدل ثم عاد اليه
 لا معتبر به ان الثالث ان ظاهر قوله او قيل بينهم عطف على نقص

مجلس

لو

غيره

Copyrighted material