

القصة اتفاقا والسحقاق بعض تابع في الكل تفصح في القصة وفي
استحقاق بعض تابع في تعيينه لا تفصح عند الاستحقاق لا تفصح لكل
ولا تفصح بل يرجع في نسيب شره خلافا لابي يوسف فانه يقول
ينتقل القصة وما بقي في ايها يكون بينهما نصفين وقول محمد مطرد
والاصح اندمع الحصة اذ ان الحاق في ظهره في العترة المقسومة تفصح
اي القصة اذا افضوه الى العترة الدين والبراءة القصة دسم الورثة اقل
منها ما بقي برى بالدين يعني اذا قسمت العترة بين الورثة في الورثة اقل
محيط قبل الورثة افضوه فان فضاها صحت القصة والافصح لاراد الدين
مقدم على الارث فيمنع وقوع الملك لهده فيها الا اذا افضوا الورثة الارث
ابراه العترة دسمهم في تصح القصة لوزال المانع فكذا اذا لم يكن محيط العترة
حق العترة دسمهم في انا بقى منها ما بقي بالدين في لا تفصح لعدم الاحتياج
اليه ولو ظهر بين فاض في القصة قبل عند الكل لان نفي القصة
مقيد بالعدل ولو يوجد وارثان بالتراضي لان بطل القصة فقد قيل
لا يلقح الكل في نسيب لانه دعوى الغيب ولا عمرة به في البيع فكذا في
القصة لو وجد التراضي وقيل تفصح وهو الصحيح كذا في الساج اذ في
احد المتقاسمين يبيح التراضي حتى اذا اقام البينة لان تفصح
القصة ولو نكح من ابراه العترة لان القصة تصادق الصورة وحق
الفرع يعمل بالمعنى والفرع كما لا يابح لوجود التناقض اذ لا يتم
على القصة اقراره بانه المصوم شرك وحق المصاياة وهي لغة مفصلة
المصينة وهي الحالة الظاهرة للفتن للشيء والتهايمر انفعال بها
وهي افعالهم على ارضها لصلوا به وحققته ان تلامهم في حيلة واحدة
وتختارها وتفرعها قصة المصانع والفتن في الارض لها سادلة القصة
بمنها لكنها اجازت بالاجماع فيسلف في هذا ايضا في ذلك بنفسه في
سكون هذا علوها وذلك سلفها في خربة عبد بان يقدم الهدى هذا
الشريك يوما وذلك الشريك يوما كسفي بيت صغير بان يسكنه هذا الشريك
يوما وذلك الشريك يوما وضرمه عبد بان يقدم هذا الهدى ويخدم
تبع العبد الا ان اذ انت المصاياة في الحان سمانت الارض على وجه هذا

ولهذا لا يشترط فيها التتابع وكان لعل منهم استحقاقها اصله بالمصاياة
تشرط ذلك في العقد او المردود المانع على ملكه ولا ذلك الظاهر والاصح
وفي المصاياة في الزمان اقل من غيره ويجعل المانع في نسيب شره كما
سادلة من غير وان قلت اذ ان ذلك لان معنى الارث يتحقق في المصاياة في الحان
دور الزمان وكذا في مصاياة في الزمان في عقد واحد لها مستقيمة في العترة
النهاي في الحان والنسب الصغير بالهدى لا عترة عبد او غيره او عترة
بطل او بطلين او يوجب بطل او بطلين او غيره شجرة او بيت او ما لا يخبر
المصاياة في هذه الاشياء اما في عهد واحد او فعل واحد فلا في النسيب بغيره
في الاستيفاء فالظاهر التغير في المصاياة في العترة العادلة في اثنان المصاياة
في استغلاله او واحد صحت في غير هذا هو الرواية لان الظاهر عدم
التغير في العترة فانها في اثنان في عهد او بطلين فان التهايمر في العترة
يوجب للعقود لاستتاع قمتها ولا ضرورة في الفلحة لانها تقسم اما في يوجب
بطل او بطلين فلا ان الركوب يتفاوت بتفاوت الركاب فلا يتحقق القصة
فلا يجزئ القفاص عليه ولما في نكح شجرة او بيت وساة ونحوه فلا يتحقق
بمخص المصانع فلا يوجد في الاعيان والمضرة تحقق في المانع لاستتاع
قمتها لو وجد وجوهها لسعة فنانها بخلاف الاعيان **كتاب الوصايا**
وهي ابراه هذا الكتاب في ارض الكتاب ظاهر الارض احوال الا في الدنيا
والوصية بماملة وقت الموت وله زيادة لخصاص بكتاب القصة لان
القصة بين الورثة تكون بعد الموت والوصية اسم بمعنى المصوم ثم يسمى المصوم
والادعاء لغة طلب شيء نكح لمصلحة في حيلته حال حيوته وبعد وفاته
ومرغها يتول باارة بالام ويقال اوصى فلان فلان بكذا معنى ملكه بعد موته و
سئل اوصى بالي يقال اوصى فلان في فلان في جعله وصي له بنه في
ماله واطفا له بعد موته والقوم لم يثبتوه للفرق بينهما وان كان بينهما
بل ذكروها في اثناء تفحص المسائل وقد بين هذا علمتها بالقرآن ولا اشنع
توضيح اللفظ المشترك بين العيين بمفهوم واحد عرف علمتها بادخال ابي
المقنة بينهما فقال الايضاح جعل الغير مال له لو موته او لغيره في
في ماله وصالح الطفال العترة بعد موته فيهما بان ليس العيين الا