معافيه لاختلاف اللام للوقت او للعلة العوامل
اللام للجنس واحترز به عن اختلاف اخره بالياء
وعن اختلاف اخر من في من الاجل ومن انبك ومن زيد
وفيه فان قيل جاءني زيد مثلا اذا وقع في الاول لم يختلف
فيه العوامل وهو مرفوع قيل المراد صلاحيته ترتب اختلاف
الاخر على حصول اختلاف العوامل او يراد حصول الاختلافين
بالفعل او يحمل على كون الحاصلة معارفة او يراد بالاختلاف
الوجود للملازمة والمشاكلة وبالعوامل الجنس فيكون المعنى
اختلاف صفة الاخر لوجود العامل لفظا او تقديرا
متصل لاختلاف الاخر اي اختلافا ملفوظا او مقدرا او
لاختلاف العوامل اي سواء كانت العوامل ملفوظة او مقدرة
والجملة من باب الشرط على الاعراب عند البعض عبارة عن الاختلاف
وبعضهم ان الاعراب ضد البناء ليس بواقع على الحركات بل الحركات ما به
البناء فكذا الاعراب ولما كانت انفاقهم على وقوع الاعراب على الرفع
والنصب والجر بعضد ان الاعراب ما به الاختلاف قال المص
ما اي حركة او حرف فلا يرد العامل والمقتضي والاسناد
اختلف آخره اي صفة اخر الاسم او المعرب انما جعل الاعراب
في الاخر لانه دال على الوقوف اي كونه عمدة او فضلة والدال
على الوصف الموصوف به اي بالحركة او بالحرف فهو عائد
الى ما ان قيل اختلاف اخر المعرب لا يتحقق الا بحركتين
فالحركة الواحدة ينبغي ان لا يكون اعرابا قيل المراد التسبب

القريب

القريب الغير التام اي ما لم يقع تأثيره في المسبب الا بالشرط
التام فيخرج العامل لانه سبب بعيد ويدخل الحركة الاولى
والثانية لان الثانية لا توجب الاختلاف الا بعد الاولى
ويمكن ان يقال الحركة الاولى بعد السكون تكون مما يترتب عليه
الاختلاف فيصدق عليها انها مما يختلف به اخر المعرب لان
الاسم معرب اي مركب لم يشبه مبنى الاصل اختلف بها
اخره من السكون الى الحركة وان لم يكن في حال الاعراب كما يقال
ارضعت هذه المرأة لهذا الشباب ليكمل الاختلاف او مابه
الاختلاف وهو علة غائبة للاختلاف وقد صرح بها
نحويا غالبا لانها مما يختلف به اخر المعرب لانه تغير معنوي
على اختيار المص لكنها لا تدل على معنى من المعاني المحتوية
وان جعلت العلة خارجة عن الحد يخرج حركة نحويا غالبا
باعتبار المبنية فانها ليست مما يختلف به اخر المعرب بل من حيث انها يوافق البناء عليه
والمفعولية والاضافة المعتورة عليه اي على ذلك المعرب
والاسم ويقال اعتوره والشيء وتعاوروه اي تداولوه وعلى
هذا يكون المعتورة على صيغة اسم المفعول لان المعاني متداولة
لا متداولة وان ثبت الرواية بكسر الواو ويحمل على المجاز
العقلي اي عيشه وانسه فيكون المعنى على المعاني المعتورة
مظهرها اياها عليه وانواعه اي انواع اعراب الاسم
بالاستقراء وانما قال هنا انواعه وفي المبنيات المقابلة لان

Copyright Sabanci University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)