

حرف العلة فيها في الاضافة سماعا وكذا في سائر الاسماء المضافة  
الاشجاز واعرف النقي وكلا عطف على النقي وكذا كلتا وليدته  
لكونه فرع كلا وقيد انصه كما نشأت مع الفرعية وقيد  
مضافا الى مضمون واحترز به عما اذا كان مضافا الى الظن  
فان حكمه حكم المعما محو جاء في كلا الرجلين ورايت كلا الرجلين  
وعبرت بكلا الرجلين راقبان وانتنان وكلا شتان وانما كان  
حكمهما حكم النقي لشيبهتهما بالنية لفظا لوجود الالف  
والياء ومعنى اللدالة على شيئين بالالف وفيها والياء  
نصبيا وحرفا وانما جعل اعراب النقي والمجموع بالحروف لكان  
في اخرهما حرفا والاعلى التشبيه والمجموع فامتنع اعرابها بالحركة  
لفظا فاما ان يصر بالنية تقديرا او بالحروف لفظا وكلاهما  
خلال الاصل لكن الاعراب بالحروف لفظا اول لا تظهر  
في اللدالة من التقدير وان كان في الحركة ولا مانع منه بخلاف  
عصا حيث يلزم فيه ترك النونين والتقاء الساكنين  
او تعدد الحروف ابتداء وانما جعل الهمزة الالف وحده في اخر  
كل منهما وصفا حرفا في اللدالة على التشبيه والمجموع لكان  
عن التقديري بتخصيص كل منهما بمعنى وجعلنا اختلاهما  
اختلاف الاعراب وقيل انما جعل اعرابيهما بالحروف  
لما شبهتهما اباها باعتبار الفرعية فان قلت للتقديريين  
والنسوي والكسائي ايضا فرع قلت ليس فيهما حرف يصلح  
للاعراب وقيل انما جعل اعراب التشبيه بالحروف لكان

مضافا الواحد

ضعفوا الواحد واعرب الواحد بالركبة تجعل اعرابها  
بما هو وضع للركبة وحصل يلج عليها السلامة بناء الواحد  
فيهما واذا عرفت ذلك فالحروف المتشابهة للاعراب ثلاث  
فاعطي الالف التشبيه طفتها وكثرة التشبيه او الالف  
في الفعل ضمن التشبيه او لوقوف اخر ضميرها وهو هما  
والواو للجمع لثقلها وقلة الياء لان خرجها جمع الشقين  
او لانها ضمير الجمع في الفعل او لوقوف اخر ضميرها فاخذت من حاله  
الرفع فيهما لوقوفهما وبقي الما لتان في كل منهما فاشتدك  
الياء بالضرورة ووقوف بين التشبيه والجمع لكانت ما قبلها افترق  
في التشبيه لوقوف ما قبل الالف في الجملة فوق الياء ثم ربيعت  
النون عوضا عن حركة الواحد من حيث انها حركة من حيث  
انها اعراب ووقوف عن نونيه وحرف الاعراب المشق لا غير عن  
حركة الواحد في الالف او ردمن كبر العوض فصار اعراب  
النقي بالالف وفيها والياء نعبا وجرها الياء السالمة بالواو ورفعا  
والياء نصب وجرها وانما جعل اعرابها كالالف التشبيه لان موم اللفظ  
مغنى عن فعلها باعتبارها وبين في الحالين فاعتبرها بالحروف باعتبارها ومعنى  
التشبيه في حال الاضافة الى المضمون لغير بناء بالحركة المقدمه  
توحيد اللفظ في حال الاضافة اليه لظهوره ولم يعكس لنا شيئا  
والعرب في المناء وبشبهه وبين الاعراب بالحروف في النون  
ولا يندم اذا اتفقوا في المضمون كما في النون البنية والفتحة  
جمع المذكور احترز به عن جمع المؤنث السالمة مصفة جمع اي

Copyrighted Material