

بالمتراج والاعراب والبناء من صفات الأخر والحياب توسط الأخر
لا يوجد انقطاع العراب والبناء في اللفظ وان اوجب اشتغالهما في اللفظ
المتوسط فالقول يكون غير معرب ولا في تنط أو استنقل كفاض
عطف غير متعدي أي في معرب استنقل لفظا غير متعدي استنقل
استنقل اللفظ اعراب قاض وهو مثل قاض وقاض جرحا لفظا او حال
أي وقت وضع السمل وجرحه الجاز حال وضع السمل وجرحه وانما يتعدى استنقلها
علايا في حال التسميت حيث يظهر لفظه معال جاء في قاض ويرى قاض
ورأيت قاضيا وضمير في نصب علائه عطف على قاض علائته هو تبتلا في
أوصفت معصدا وحقوق في وجرع عطف على قاض ويكون التقدير في
يكون الأداة التشبيهية الأولى في الاستنقال والتلويح في اللفظ
حكما سلكا بالاول والثاني في بناء الجداء المتكامل اسلك مسلكا في البيت
الواو ياء راد عن في البناء كمن رضى خلفي او حال أي وقت دفعي العا لفظ اللفظ
وانما نصبا وجرأ فاعليه لفظي لا شأنا ان لفظ الأخر في مسلكي بعد
الاحلال استحدث وقيل مستنقل كما في عفا كمن التوقير في عفا
ما بعد الاحلال من التحدث في مسلكي مما قبل من الاستنقال الأعرابه
بالواو وتعلقه بوجوهها في الاقناع عفا فانما اعرب بالكتابة وتعلقه
بوجوب بدا للكتابة لا الاسمان وتقدر الحركة واللفظي متدا في اعاده
خدم أي عدا المذكور او عدا ما تدر أو استنقل غير النص وقد كان
قبل وقصد ان يترجم في عدا لانه في التسميت في الحكم باجرام ال
لحن والتنوير في تحقيق علم مع الصديق في التصفير بلزاد ووجب
بان عدم الحين والتنوير في المعرب في الاستنقال فالادوم ما في علكان

ما كوه

ما كوه موصوفه ضمير قوله غير متعدي وغير ان لم يترق بالانفاقة
فالاقول من التخصيص كمنه مستحق تفرق الحين فالأركان موصولة
ويجوز ان يكون مبتداء مقدم للحيز واستحقاقا قيل تفرق غير الاسود
جمع تارة الفاضل وقوله علكان فاعلى في اوتيه واستلام مقدم الحين
وللملحة صفة او صلة والمادة من علكان او علكان فاعلى في الفتح
وقوله انه بلانم تفرق التفتي ياسا ويه لا تخلف في الصديق في حلا في التفتي
وانما لم يبقه العلكان للمفرقة وقوله وانما يترق العلق ال واحدة الصروف
لان الاسم الذي فيه علة واحدة علكان بين الفرج وهو عدم الاضمار
والاحكام هي الاضمار فيجربه الاصل بلفظ الفتح في اذ الفتح بها
علا آخر في نوح جانب النوع فيمنع الاضمار من التفرق وير على هذا الحد
هند وسالسا لمسلات علكا لفتي فأنما يترق فأت مع علكان
او واحدة في حكمهما واجب بان الراء علكان محتمل بان وفيه من
التكثير مقام المهدا في التسع معهوده مبنية كمنه كمنه ما للتخيم
او واحدة منها أي من التسع معهوده مبنية كمنه كمنه ما للتخيم
لأن الراء علكان محتمل فأنما يترق فأت مع علكان
عن البيت وقوله بوالعشرة في علكا اجتمع تشاك منها في اللحن
عدل ووضق وتأنيت ومعرفة بالتوسر والاكلام في التوسر وهذا
الجزء بسيط ويجعل في شجرة تركيب والنون زائدة في علة صفة التي
بزيادة الراء بدل علفا موصوفها في النون في زيادة اوتيه في
مخزوق أي هي زائدة وللملحة ممتزجة بزيادة الراء صفة النون في
الوصول او فصلية انه حال مؤكدة او حال عن النون اذ هي فاعلى في

Copyrighted Copying System