

عليه في اوجان فانه ابيد بعد المظن فهو علموا الكرم بجمع تاويله
بصفة الشبه بها نحو كذا في دعوى موسى ولا هيمن اللبنة للمعنى
اي لكل جبان قاهره ولا لاجي اللبنة للمعنى فكيف المعنى كالم
وسطيه اي وكلام وسط اسد الاشارة فالاول لم يمتد الكلي
المعنى وباهذا الترتيب توسط هذا واي هذا الترتيب توسط
الامر من كبريا التشويق والتوجيه بالنبات جهده بعد هسه
وتأخير البيان فالمعنى الثاني ان لو كان تحتها اليد لكن في فائدة
وهي زيادة التشويق والبيان بزيادة بن بارة التشويق والتزمو
اي التمام وقع الترتيب وان كان صفة وحققها جواز الوجهين
كما هو لا فانه ان الترتيب للمقصود وانما لا فمكا حيث ان
فالمعنى فمعنى غير المقصود وذكروا حيث انه بيان الخلق المتبع
لا حيث انتم تادى استعمل فلا يثبت بديلة ولان البدل في حكم
كبرها الحاصل في دخولها في العزة سكا ونوا بعد اى الترتيب في نوع
الترتيب نحو ما ايها الترتيب في ذلك لا في الترتيب في معنى اي معنى واحد
لا حيث له سوي الترتيب ونوا في الحرف في باب التداء لا في غير الحرف
بجلا وان زيدا فامر وعمر وان يحضر ضرب زيد وعمر وينهض في
يحد وعمر وانما في غير ذلك ما يقع الحرف لفظا ومحلا لان
التبوع منه باعتبار تعدد اعلايه مع بيان الامور واحدا فلا
يحتاج لدفع الامور المذكور الى زيادة في قوله والواي الكرم
سعال وهذا من حيث المعنى استثناء من القاعدة المتكسرة
خاصة اي يختص بذلك خصوصا لاستثناء التوسط لان اما

مسلم

يستلزم التمدد بها للتشبيه والتقدم في استعماله عن التمدد في الترتيب
وهذا الاشارة الحقة والتقدم في استعماله عن ذلك ولو سلم جواز
على الترتيب كما في ذلك الترتيب كان محسوبا على اي طرفه للاسباب
ولا فيها صارت جزء الكلمة بالعلية وكانت في الاصل عوجها
عن همنه اليه في الترتيب في حيزه الترتيب بوجهين فاحتمل في
تجلا ان الترتيب والتناس وفيه انه فوجب ان يبقى اليه الثاني
بعدا على كونه وفيه ان في علية لا توجب هجا الاصل بخلاف
بالترتيب والمخاض والحفظ ان يكون المعنى فمكا يكون
لغير معين وهذا كذلك في مثل اي في المراء في الاكثر والحفظ
مضافا اليه اسواض با تير عمي لا ابا لانه لا يلفظ كونه في
عص الفعول التمدد في سفير معرفته والتصيب على الترتيب
الي حد في المذكور ويتم الترتيب في الترتيب في الترتيب
والمضام في الورد ومضافا اليه عدي الحروف بقية الورد
على نحو ذلك وجهه الاسد ولا يجوز في القافية الا التصيب لانه
اما تابع مضافا واتبع غير مضافا والسادس المضاف اليه بالترتيب
يجوز فيه اي في المضاف اليه بالترتيب الوجوه الاربعه اي
تركيب منسوخ الياء وسما كنها ومضامها في ثمرها الفا
ياغلاحي يسكن الياء واصلا الفع كفي الحظان والسكون
وباعلاهما يقب الياء الساكنة والكسرة فحذف او حذف الياء
وترتيب الا في ثمرها ولا يلزم حذف الياء والاكتفاء بالكسرة
وبالهاء ووقا عطف القرية على الفعل اي المضاف اليه بالترتيب

Copyrighted material