

وبناء الجرم شا هدا صدق على بناه وعدم امتزاج الاختلا
في العامل يجعل بناه على الوضع كما لا يوضح الضمير
وهكذا القول في النذان والذنين وعن ابي اسحق النخعي
ان المتزج مطلقا بمعنى لضمته معنى والاعطوا اذا حصل
زيدان زيد وزيد ولو ثبتنا قبله النذان تارة وذلك
لان التاء والياء قد يكونان للتأنيث كضاربة وتضمير
وفي الجرم بين القلين وتعدوه يعقب الفهماها
وتنفي وذهي بالجرم بين البدلين والثنائياي المتزج المقوت
تان وبين على الالف المذكور في دان ودين والجمع هما
اي المذكور والمؤنث او لانهما اركان او غيرهما في المتزج
اي سواء كان صمدوا او متصولا وقد يتوزج
مكسورا كصه وان كان او لا معرفة لافادة البعد
وتنزيله بالخدمين لثا الكوة واعل ان اذكار مقصورا
يكتب بالياء ويكتبها اي اسما الاشارة بحرف التنبيه
يعني هما وينص بها اي باسماء الاشارة بحرف الخطاب
والدليل على حرفيته امتزاج وقوع الظاهر موقعه
وقبه ان ضمير اتصل ذلك وفيه اتمه ووجهه دليل
الاسمية وهو الاسناد اليه وهي اي حرف الخطاب
خمس والقياس يقصر ستة لكن اشتراك خطاب
الاثنين في خمسة والحرفي يذكر ويؤنث وهنا
اعتبر التذكير لثا العدد فيكون خمسة وعشرون

بضمير

بصيا اسماء الاشارة الخمسة في حرف الخطاب الخمسة
وهي اي تارة الخمسة والعشرون وانك وبما سواه الى ان
فيكون الى اسقاطه فالاصح ما بعد ما وذا انك وبما سواه
الى انك وكذا اليك اليك وهي تارة وتارة الى انك وتارة
وكذا واخواتها او اليك الى او اليك والجملة عمل على جملة
وهي اى والى والى المصنوع فحق هذا الفرق الى
فالمكان اخبره بغيره من هذا ما حال الي غير فقال
ويقال في المقربين وذلك البعيد وذلك المتوسط والظاهر
دخول في الوسط الا انه لا يتوزج في معرفة المتوسط
على معرفة الطرفين وذلك مستداه وان اعرف انك
التون فيهما بدل من الامم عند المدة وعرض من الف
واحد عند غيره مشقة غير حال من اذ انك وقال
المرحلي عليهما بالما تارة فيكونان فاعلم بعض وقبه لا لالحال
لا يتقدم على المعامل المعنوي ويجوز ان يكون التقدير
اذا كانتا متدينين او لا كما مثل ذلك لافادة
البعيد خبر تلك وقال الاندلسي لافق بين تشديد التون
وتخفيفها قريبا وبعبارة النجاة في قوله ذلك مع المنة
وافادة البعيد والما تارة وهنا وهما وهما بين الهاء
وتشديد التون وهو الاكثر وجاء كسر الهاء فالحال
اي الاشارة الى المكان خاصة اي اخذت خصوصا
والجاءت مؤكدة واما قوله عند قال كذا من قوله

Copyrighted by University