

مفعول جعلت لها أي الكلمة الذي مفعول ثان وأحرته
أي الخبر عند حاله خبراً فإذا الفاء تسمى وتقبلاً حين يست
أي إرادتها لإخبار عن زيد كما أن من ضربت زيداً لم يعضه
وصفة قلت الذي ضربته زيداً تصديراً الذي وجعل
الضرب موضعاً وتأخر زيداً خبراً وكذلك خبر مقدم
أي مثلاً الذي من الألف واللام متبوء في الجملة الفعلية
للتصريف حاشية أي غشت الألف واللام بالجملة الفعلية
خاصة أي خصوصاً ليصح منه بناء أسد القائل والمفعول
من الفعل فإذا تأخر من بينها أي من الأفعال المذكورة تعدد
الأفعال الذي كون ومن ثمة أي لأجل اتقاده تعدد منها
تعدداً لاخباراً امتنع الإخبار في ضربها لأنها لا تمتنع تأخر
خبراً لاستلزام التقدم على الجملة نحو هو زيد قائم وقيل
لغيره فإثبات الأضاح وإنما بدأه بالتفريع من الإخبار لأن
احتياطاً من التقريب والموصوفين والصفة بخلاف
الذي ضربته زيداً العاقل والصفة فعمله لا يجوز في
ضرباً زيداً العاقل ان يجب بالذي عين زيداً لا تمتنع وضع
الضمير موضع الموصوفين لأن الضمير لا يوصف ولا عن العاقل
لا تمتنع وقوع الضمير صفة لأنه لا يوصف به والمصدر
العاملي دون المبرور نحو تجيت من ذق الثوب
لا تمتنع عمل الضمير بخلاف ذلك تجيت منه ذق الثوب
الثوب والمحال نحو جاء في زيداً كما لا تمتنع تعين بقها

والضمير المستحق بغيرها أي الذي يخبر زيداً في قول
في الإخبار عن ضربها المفعول الذي زيداً ضربته هو
لزم خلق المبدأ والموصول عن العايد وكل منهما
ممتنع وقيل لغين هما مفعول المستحق والألف لتفوق العمل
والإسناد التتميل عليه أي الضمير المستحق بغيرها
نحو زيداً ضربته خلاصه ولوقيل في الإخبار عن حاله
الذي زيداً ضربته خلاصه من مخرق الموصول الثالث
عن العايد وبما بدأه الألفية أي المسبب إلى الاسم
نسبة الجزئ إلى الكل وأحرز زيداً عن الطريقة موصوفه
نحو عجب ما صنعت واستعملها مية نحو وماتنا عجبنا
يا موسى وتشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفه
أما بمنفرد نحو ما عجب لك أي شيء عجب وأما الجملة
نحو قول الشاعر ربما نكره النفوس من الأمر ليد
فرجة كل العمال ويحتمل أن يكون مما في البيت كالف
ومن سببها وضعها موصوفه ولا صفة نحو قولها
وتامة أي نكره ضرباً موصوفه ولا صفة نحو قولها
ان تبدد والصفة قامت فعملها أي نعمه شيئاً هي
بمعنى من كره عند أبي علي وبمعنى التي موصوفها
سببها موصوفه نحو اكرهته فوجهها أي
بوجه أي وجه وقيل هو حرفي زيداً ووجهها أي
الإخبار وتأكيد التأكيد تعظيماً نحو لا موصوفه