

لان ان ديا وشبهه بالخرى لاني نادا افتقاره لحد فده عارض
جبهة اضا فية فعا دمنيا لان ما هو صفة الاشياء
بجمل الية كل شى به في سبب وبني على الضمة لغير نقصان
كقول وين دعلى هذا التمسك انما اذا كانت غير منفاقة
نحو اضرب ايا افضل فاته لا يسمع الا منسوبا فالأول لب
ان يقال اني اذا كانت منفاقة بني على الضمة سماها
نحو فوئق لئن عن من كل شجرة ايتها شدة على التبعين
عقبا اي هو الشدة وذهب الكوفون الي انها معوية
سنداء استنهامية لاموصولة ومن شجعة تعلق
الترج ومن لتبعين والجمل في صفة شجعة بتا ويل
مقوله فيهدد وجمل في يونس على التعليل بالاستفهام
فيلزم التعليل في غير افعال القلوب وهو من خصا
كما عني وحمل لاخفش على نياده من في الاشياء
كما هو مذهبه وجمل ايشهد اشك مستانفة وقال
سبيو يد الاعراب ايضا جند قال لجرى خرجت من جندق
الكوفة فلما سمع احدا الي مكة بقوله اضرب ايتها
افضل الامنوعة وانما لم يستثن بايتها الرجل لانه
في بيان اعرابها من بين المرصولات لا مطلقا وفي ما اذا
صنعت وكذا من ذا كرمت وجهان احد هما
ما الذي افادة معنى الذي يكون لاموصولة للجمل
صنعت وجهان ومستابقة وجوابها اي جوابها صنعت

رفع

رفع على هذا الوجدى مرفوع او ذوق رفع الجوابين اويك
على ان خبر المبتداء المحذوف والتقدير في قوله الاكابر
في جواب من قال ما صنعت الذي صنعت الاكابر
والجمل في جواب رفع معترضة والوجه الاضطراري
صنعت يكون ما استفهامية بمعنى اى شى صنعت
الحال على انها مفعول به لقوله صنعت وجوابه اعترض
صنعت على هذا الوجه نصب على المفعول فان قيل
الاكابر في جواب ما صنعت كان المعنى صنعت الاكابر
وقرئ قل العنق في جواب ما ذابنصون على الوجهين
وقوله نصب كرفع اسحاء الافعال ثبت افعالها
مقار الامر الماضي والدليل على انها ليست بافعال حاله
صنعتها صيغ الافعال وتبين بعضها وحول الامر في
والنقوض المعدر والنظر في الجار والمجرور في بعضها كقول
ووراءك وعليك تاهر وبعده بما يشبه ان يكون
مصدر ولم يثبت استفهامها بعد نحو شكوتن
وهي هيات وتقال فانها على زنة كيان ووقفاة وهما
فحصل الحاصل على المتعين وجعل الكل منقولا كما كان
كان هته يحتمل الوجه الاربعة وهي ان يكون ناقصة
على حلتها او تامة او بمعنى صا او فائدة بمعنى الامس
وقدم الاسئلة اكثر اسما لانها عمل بمجره او الماضي
فلا يرد نحو يضارب بمعنى الذي ضرب وقد انما كان