

من الاطراف على ذلك ففسر ونادى ويحيون ان يعكس
 العطف في الكل فيقول واحد ومائة في الكل في ثمانية
 عشرة فتم الياء لئلا يصدد الاعداد المكية على الفتح
 كشدة عشرة وفتح الياء مبتداء متقدم وجان اسكانها
 ادا ياء مخففة او حذفها أي حذف الياء قولها لئلا لا تخفى
 بفتح التثنية جعل الاء بعد الطرف على صوتة اخواته من
 انفتاح الصدور شاف ويحيون حذفها افراد وجعل التثنية
 مع تعقيب الاعراب نحو قوله ثانيا ان يعكس وان يعكسها
 ثمان ومائة الثالثة وما ناء عليها الي العشرة مخفوض
 بالاضافة لثلاث كون المبتدئ الذي هو مشعر مقصود معنى
 بالتصديق على صوتة الفضلات واما التصديق فاداء العشرة
 لضم صوتة امتناع الانشاق كما يستعمل وقد جاء ثلثة اقربا
 في الشعر على الشذوذ في جميع ايام كان مكسرا او بلاوا
 واثاء ان تعين ولهم جديون وقد جاء سبع سبب الشذوذ
 سبائل ولم يجرى الاضافة الى الجمع بالواو والتثنية صلاواتا
 اذا وجد جمع كثرة وقد غلبت الاضافة الى جميع القواعد لان
 الشذوذ الي العشرة عدده القليل وقد جاء ثلثة فمذموم وجود
 اقراء وليس بقياس واما المبتدئ فمذموم في استعماله في كل
 مقام وجود جميع القواعد هو الاقراء التثنية على ان الشذوذ
 في الاقراء في حق التثنية لغاير شوقه في الاقراء كثيرة
 وانما يقع مجعولا كون الشذوذ في حقها جماعه فالحري

ان يفسر بالجماعة واما افراد ميم ما فوق العشرة فليست
 لفظا كالثانية رجال او معنى لثلاثة وسبعة وسبعة وثلاثة
 ثمانية الا أي مخففة مجمعة في كل المواضع الا في ثمانية وثلاثة
 على ذلك الي تسعة فان ميم الثالثة الي التسع في ثمانية وتسعة
 وهو لفظ الميم مخفوض مفرد ولم يسم عشرة مائة استثناء
 الا لثلاثة واما افراد لثلاثة فليست ان يرجعوا بعد التثنية
 الثنية في احد عشر الي تسعة وتسعين فمفردة الي الجمع الذي
 طارعه في ثلثة العشرة وانما يرجع الي الخفض فمفردة
 اهدا والثالثة الي التسعة من كونه وكان قواسمها اي المائة
 المضافة اليها ثلثة الي تسع مائة ثمانية وتسعين فثنية
 وبعضهم يفرق الميم قال الا خفض لثلاثة مائة مائة مائة
 جان كن تركه ههنا للقياس واستحسن الجمع على ما عليه
 من تسعة وتسعين وجب الاول وهم افراد التثنية فان قواسمها
 العدد الي الجمع بالواو والاول غير جائز اجمالا فيكون ثلثة
 مائة ثلثة تسعين فليكن يقال لقياس مائة
 ثلثة مائة من حيث هو جمع بقطع النظر عن كونه جمعا
 بالواو والتثنية في ميم وميم احد عشر مائة على الي تسعة
 وقصير منصوب مفرد صفة او خبر بعد خبر اما التصيب
 فالاستماع الاضافة لثاني احد عشر الي تسعة عشر والاضافة
 ثلثة ايام مع الاستماع المعنى والكان الاضافة الي الميم في
 بخلاف نحو احد عشر ثلثة فانه ترتيب ثلثة اياما وحادي