

اي حقتان وقوله هذي المتأني لافضعان من ابن فومن  
ضروب التثنية والجمع في سعة الكلام بخالف خمسان  
والباري وقيل هذا ايضا من ضروب التثنية كما في  
كان خصصه من التمدد لظرف مجوز فيد ثنا حنظل  
وقوله تخرج الياء اذ يحتاج الوجود لهما لعل احاد افراد  
مفيدة كرجال او اعتبارا لسوة في امره وعاديو وعيا بيد  
بمعنى العرق لانها لا كانت على اولان الجموع واستعمالها  
في التثنية والرد في التثنية وامتناع النسبة ومنع الصرف  
عنه صيغة منتهى الجموع اعتبر له واحد تعدد كعدل  
عمر من نحو عماد وعيد وروساة على وزن فعال بغير الفاء  
كسلاهم وعلية مقصورة اي قصدت فيد تحويوت فالياء  
بتعلق بمقصودة او بقوله دل اي دل مجزوف مفرد في  
احاد مقصورة فلا يرد نحو نخل ونخل لالتها على احاد  
غير مقصورة اذا المقصود بهما وضعا وهي الجنس الواحد  
ان بيت باعتبار صدق الجنس عليهما والاستعمال فيهما  
فاعرف لا باعتبار حرف مفردة بخلاف نسوة لانها  
اريد باعتبار حرف مفردة فربما فان قيل فلم يفرق بين  
في نحو ابل ونخل ويوم ودهط قيل لا داعي لمد لعدم  
حين بان احكام الجمع فيها وعددها على اولان الجمع  
المتخلفة به والمثبوتة فيه بل لما منع فيه متحقق  
وهو جريان احكام المفرد في مقوله مفردة احتراز

عن

عن خوال وغيره اني نائما ليستا بجموع حدث لم يثبت  
فيها الحروف مفردة ايها احاد بها وايضا في حروف  
الى مفردة للجنس اي جميع حروف مفردة كرجال ويجعل  
وبعضها كسما في سفر رجل وفرا في ذوق ذوق  
وفيه انه لو ان بدل كل حرف المفرد بواحد نحو سقايع  
وان بدل الجنس كفت الواحدة وفيه تغريب لما ايد على احاد  
قصدت في جمع وفي مفردة منبس بتثنية ما لا في صيغة  
الواحد في التثنية والتثنية اما حقيقة كعامة الجموع  
او تعدد كما في ذلك ويحتمل ان يكون فيهما الواحد  
والجمع حرفا وهيثة لكنه اعتبر الضمة والتثنية والكسرة في  
الجموع عارضين وفي الواحدة املين فخص التثنية في  
الاعتبار في ضاويها اما بقية في جمع في الجمع التثنية  
وتحويوت بالجمع جمع رجل وجمع في جمع جنس او بالانفصال  
ككذب في كتاب او تغير حركة كاندو اسر ونحو غيره  
من بينه وبين واحد التثنية ليس بجمع على الاعم لم يان احكام  
المفردات استعمالا فان نحو كذب مثلا وان وافقة المركب  
في الحروف لكن التركيب ليس بمفرد كذب بل كلاهما مفردان  
بدليل جريان احكام المفردة فيهما من التصغير بلادة مع كونه  
على غير صيغة التثنية وهو ضمير الواحد اليه ونحو ذلك  
فالايضا وعليه وعدا لاصحاب حروف مفردة وفيه التثنية  
ان ان يبدى الفن والواحد فصلا في وان ان يكون مفردا له