

في الثلثة المذكورة فيتمدد بحسب اقتناء تعدد اسم الفاعل  
 والمعروف عند عدم اقتناء كما في الحسن الوجه ونحوه  
 في بقية الألفاظ الثلاثة لضرورة تصحيح المعنى وتكون  
 قريبا وراء الصورة في حكم عدم الاضائة الصورية  
 تستحق صورة الألفاظ لاعتناها بالاكتمال من غير  
 وجب الصفة محذرة عن الألفاظ المحرول محذرة عن الألفاظ  
 والاضائة وهذه ثلثة الحسن وجهه الصفة ذات الألفاظ  
 والمحرول معناه في صورة عا ومنصوب بان يحذف في هذه  
 ثلثة وهو معطوف في يحذف في العاطف ولعل حذف  
 محذرة عن كثرة التكرار وانما عين السن لغيره الى ان شروخ  
 في فسر اخرون الصفة المثبتة لان الاثنية السابقة كانت  
 للصفة المحذرة وهذه الصفة ذات الألفاظ للحسن الوجه  
 الصفة ذات الألفاظ المحرول ايضا في الألفاظ منصوصا في المحرول  
 هذه ثلثة الحسن وجهه الصفة معرفة بالألفاظ والمعول المحرول  
 عن الألفاظ والاضائة معرفة في عا ومنصوب في حيزه في هذه  
 اثان كانتا منها مستلزاما لكي نذكر في هذا المحرول  
 والصفة ذات الألفاظ واما عها ظاهرا لعدم الصفة في مع  
 ان التي في متضمن الاضافة الحقيقية الى التكرار ايضا الحسن وجهه  
 خبر مستلزم محذرة اي ههنا الحسن وجهه الحسن وجهه  
 محذرة في العاطف طرما بعد خبره وانما حذف في الحسن  
 وجهه والبي في ما كان فيه منها ضمير واحد وهو للموجه

احسن

احسن لخصول المقصود مع قلة الاعتناء وخبر الكلام ما قبل  
 ودرء وهو الحسن وجهه الحسن الوجه او الوجه الحسن  
 وجهها وحسن وجهه وحسن الوجه او الوجه وحسن وجهها  
 فان قيل يندم في الحسن الوجه تعدد الفاعل لانه من قيل  
 الاضافة الى الفاعل وفيه ضمير ايضا قبل الفاعل بعد الاضافة  
 خرج عن حين كونه فاعلا لفظا لكنه فاعل محض في اعتبار  
 المحرول ليس فيه ضمير وفيه انة تبعه فاعله بعد الاضافة  
 بالرفع ايضا وهذا اوجب اعتبار فاعله الوجه بعد الاضافة  
 وفيه ان الحمل على المحرول باعتبار المحرول وهو بهذا الاعتبار  
 فاعل وما كان في ضميرها ضمير المحرول وهو في هذا  
 وجهه والحسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه  
 وما لا ضمير فيه نحو الحسن وجهه وحسن وجهه وحسن الوجه  
 والحسن الوجه قديم لعدم اللفظ في الموضوع لفظا ولفظا  
 رفعت بها اي بالصفة المشبهة فلا ضمير فيها والابليز  
 تعدد الفاعل في هذا للمتعديل اي لانه كانه كما فعل او مثل  
 الفعل في الكلام في حين ان اسم بعد الشر والاعيان له  
 يرفع بها اي حين ما بعد ههنا الاضافة او ينصب على التثنية في المعول  
 في المعرشة والتثنية في التكرار فيهما اي في الصفة من الموضوع  
 لان الفاعل لما جرت الاضافة اوزمب على التثنية بالمعول  
 خرج عن حيثية ان تدفعه الاضافة فلا جرم يكون فيها ضمير يكون  
 فاعلا لها في ثلثة الصفة نحو ههنا وجهه وحسن وجهها

Copyrighted material