

وسوق لا تهما وضعا للآلة على الاستقبال الوضع وذلك
الاي الفعل والظواهر لان لظلم من خاتمه هكذا المؤخر
والاين وخلق الاثرين المؤخر وفيد ولا تها وضعت ليق
الفعل كقولها ويطلبه كلام الامر والنهي عن كالاتي
او التعليق الشرا بفعل كاد وات الشريط وكل من هذه العي
لا يتصرف بالآ في الفعل والظواهر عطف على اد حول تارة الثانية
لا تها تدل على تارة الفاعل في الالهي الايما له فاعل اليعنى
استغنت عنها بجا لظهورها من اثناء الحركة للآلة عني تارة
وتأثيرها فاعلها المكان الاثر اذ بينهما وبين اللاحقه للاسدو كانت
اوى بالاسكون من الاستية لظهور الاسدو ونقل الفعل
وتحوي تارة فعلت اى ما هو جنس تارة فعلت من القمار المتحركة
البادنة لان تارة الفاعل لا يلحق الايما له فاعل والفاعل
انما يكون الفعل او فروعها وخطت في وعده عند منع اكد
نوع القمار حتى لان نوم وتساوي الاصل والفرع وخص
البيان بالمش لان المسكن احق واخص فهو بالتعميم
احد واليق المايض ما اى فعل ولا على تاملها صر في الالهي
اى زمان سبق زمانه ولا ضمير في لزوم وقوع الزمان
في الزمان الحان العموم والمضمون والكلي والبعين
كما يقال الزمان بعد جز الانظمة الشائقة وقت الظهور
يوم الجمعة واما فقه زمانه باذ في الالهي اى زمان
المتحرك والظواهر لغوي معين جيني لان الاصل في الفعل

لصعدان

لقد ان العلم المبرجة للاعراب ولا مقتضى للعدول
عند من المشابهة التامة في الماضي وهو حين بعد حين
او حين من تارة عذوق اى هو جيني في الجملة لا تها
لبيان حكم الماضي بعد بيان حده على الفتح لا تها لتمام ذلك
فيه عن اصل البنية الى الحركة اعتبارا لفتح المشابهة له بالاسم
في وقوع كل منهما صفة للحركة في وقتها وبمطابقا وتضرب اختلافها
من الالهي التخييل صفتها او مشابهة التكون الموهبي
اصل في البنية مع كونها المبرجة اعتبارا عن المصوبين من
المتحرك حتى يثبت لوجوب اسكان الحرف حتى تارة عن قول الالهي
حكيات فيهما هو كالكلمة الواحدة لكان كى الفاعل كالمش
تضارفا من المفعول نحو ضميرك والواو من الضمير
التسكتة حيث يوضح لواقعة الواو والمضارع افعال
اشبه الاسدو باحد حروفها تارة اى بالالهي زيادة
احد للحروف الالهي التي هي حروفها تارة اى التين والتم
عدل عن تركيب التين لان في تقديرها بين حروف المتكلم وتقدمها
الخطاب على حرفها الغيبة وهو طواف التركيب اذ الغائب يتوسط
والخطاب يتوسط الكلام بخلاف هذا ولكن تركيب التين بينا سبب
المقام لفظا ومعنى التماثل لفظا هو اشتراك الحروف الالهي
والتما معني والمصلا حية سعة الحروف المذكورة وهي تركيب
ليس باجتناب من المقام من كل وجه بخلاف تارة الالهي
فبعدد عن هذا المقام في المعنى لانه من التاني بمعنى الجدي

Copyrighted by King Fahd University