ولا يخفى ان ذكر البعد بعيد عن هذا المقام جدا والى جمعها
من تركيب اثبت من الاني لكان اولى ليكون على ترتيب من كل
وجه لتقدم الهمزة التي هي للمتكلم الواحد على النون التي
لنوعيه من التثنية والجمع لوقوعها اي المضارع
حال كونه مشتركا بين الحال والاستقبال كاشتراك العين
والمراد الاشتراك المعنوي وهو الابهام فيكون المعنى كونه
مبهما الاحتمال الحال والاستقبال كابهام النكرة لاحتمال
الافراد وتخصيصه بالتين او سوف عطف على وقوعه
اي لتخصيصه بسبب احد الزمانين كتخصيص النكرة باحد الافراد
بدخول لام العهد وكتخصيص لفظ العين باحد المعاني
بالقرينة فالهمزة الفاء للتفسير للمتكلم حال كونه مفردا
نحو افعل لتوافق صدرا والنون له اي للمتكلم حال كونه
مقرونا مع غيره واحدا او اثنين او جماعة فاذا كان معه
واحدا كان مثنى وان كان معه اثنان او جماعة كان جمعا
نحو نفعل لانه لما استوفيت الحروف الثنتي التي هي الاصلي
بالزيادة وهي الحروف العلة اخذ هما يناسبها بقي المتكلم
مع غيره بلا حرف فزاد له حرفا مما يشبه حرف العلة وهو النون
المشابه للها في امتداد الصوت وتوافق اول نحن والتاء
للمخاطب مطلقا اي واحدا او مثنى او مجموعا او مذكرا او مؤنثا
نحو تفعل وتفعلان تفعلون وتفعلين لانها توافق الواو
ومخرجها منتهى الخارج والمخاطب منتهى الكلام وانما قلبت الواو

كما في نجاة ونخمة لئلا يلزم اجتماع الواوات كما في
وو جيل ولمؤنث والمؤنثين غيبة حال كون المؤنث والمؤنثين
ذو غيبة نحو هند تفعل والهندان تفعلان اذ المؤنث القابل
تعارض فيه اعتبار ان الغيبة والتأنيث والغيبة تناسب
التاء المتوسط المخرج لانه الغالب منوط تدبير التكلم والمخاطب
والتأنيث المستلزم للفرعية تناسب مع الواو فعلمنا بالاعتبارين
فاعطينا التاء في الواحد والتثنية والياء في الجمع ولم يعكس
لان التأنيث الزم من الغيبة فاعتباره في اللفظين المتقدمين
اولى والياء للغائب لتوسط مخرج الياء وتوسطها الغائب
بين المتكلم والمخاطب غيبتهما اي غيبة القسمين المذكورين وهما
واحد المؤنث الغائب ومثناه وهو بالجر صفة الغائب وفيه
ان غيبة نكرة وان اضيف الى المعرفة اذ يدل وفيه انه لم يوصف
مع النكارة والجواب ان التقدير غائب غيبتهما او بالنصب حال
وهو الاولى لموافقة التين وحروف المضارعة التي وابدل المذكر
مضمومة في الباقي اي فيما هو على اربعة احرف اصلية ليرجح
او لا يخرج ولانه لما فتح الماضي ينبغي ان يخالف اول المضارع
لكان التباس بينهما وهذا من وظيفة التصريف ذكره ضمنا
واستطرادا ومفتوحة فيما سواه اي في فعل سوى الرباعي وهو
الثلاثي نحو كضرب وما زاد على احرفه كتفعل ويستفعل وخص
هما للتخفيف الذي استدعاه كثرة الاستعمال في الثلاثي
المجرد وكثرة الحروف فيما زاد على اربعة احرف ولا يعرب

Copyright Sharif University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)