كقوله تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم وخامسها
بمعنى الباء كقوله تع ... السلام حقيق على ان لا اقول على الله
الا الحق وسادسها الزيادة كقوله عليه السلام من حلف على يمين فرأى غيرها
خيرا منها فليكفر عن يمينه وقد يكون ظرف مكان بمعنى الفوق
نحو من عليه اي من فوقه والتاسع من حروف الجر كلمة عن
وهي موضوعة للبعد والمجاوزة مطلقا وذلك اما بالنسبة الى
عن الشيء الثاني والوصول الى الثالث نحو رميت السهم
عن القوس اي تجاوز السهم عن القوس ووصل الى الصيد
واما بالوصول وحده واشار اليه بقوله وايضا اذا قلت
بلغني عن زيد حديث مع معناه منقول تجاوز عنه حديث
الي بالوصول وحده نحو رميت عن القوس قال الذين الى
عنه بسبب الاداء وان لم يصل الى الاخر واعلم ان عن
يجيء لمعان اخر احدها البدل كقوله لا تجزي نفس عن نفس
شيئا وثانيها الاستعلاء كقوله لاه ابن عمك لا افضلت
في حسب عني اي علي وثالثها التعليل كقوله تعالى وما كان استغفار
ابرهيم لابيه الا عن موعدة اي الا للموعدة ورابعها
بمعنى بعد كقوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق وخامسها

بمعنى

بمعنى في كقولك لا كسل عن ذلك الامر وانيا اي ضعيفا من
جانبه والعاشر من حروف الجر الكلمة الكاف ولها معنيان
احدهما التشبيه وهو في اللغة الدلالة على مشاركة امر
لامر آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه به والمعنى
هو وجه التشبيه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة
على مشاركة امر لامر في معنى بحيث لا يكون على وجه الاستعارة
التحقيقية وعلى وجه الاستعارة بالكناية ولا على
وجه التجريد مثال الاول نحو رايت اسدا في الحمام
ومثال الثاني انشبت المنية اظفارها ومثال
الثالث لقيت بزيد اسدا وانما قيدنا الاستعارة
بالتحقيقية والكناية لان الاستعارة التخييلية
كاثبات الاظفار للمنية في المثال المذكور ليس
في شيء من الدلالة على مشاركة امر لامر آخر على راي
البعض اذ المراد بالاظفار معناها الحقيقي وتفصيل
هذا البحث مذكور في كتب البيان فليطلب ثمة
نحو زيد كالاسد في الشجاعة شبهه اسدا فيها تشبيها

هو المشبه والثاني هو

شبهه