الاسد ان زيدا كالاسد

وان المكسورة واصل كان زيدا قدمت الكاف ليعلم
انشاء التشبيه في اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف
في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة وانما تدخل
على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان كان المعنى
على الكسرة ورابعها لكن بالتشديد وهي موضوعة
للاستدراك وهو في اللغة طلب تدارك السامع وفي
الاصطلاح دفع توهم يتولد من الكلام المتقدم نحو
ما جاءني زيد ولكن عمروا حاضر يعني اذا قلت ما
جاءني زيد فكان له متوهما يتوهم ان عمروا ما جاءك
ايضا لما بينهما من الالفة والمصاحبة فرفعت ذلك
التوهم بقولك لكن عمروا حاضر في الاستدراك فهو
ان يتوسط لكن بين كلامين متغايرين بالنفي
والاثبات من حيث المعنى يعني ان المعتبر هو
التغاير بحسب المعنى سواء تغاير بحسب اللفظ
او لا اما المتغايران لفظا ومعنى فما ذكره المص
واما المتغايران معنى لا لفظا فنحو فارقني زيد لكن عمروا
حاضر واعلم ان لكن عند البصريين مفردة وعند
الكوفيون

الكوفيين مركبة من لا وان المكسورة المصدرة بالكاف
الزائدة واصلها لا كان فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف فحذفت الهمزة
تحقق مضمون ما بعدها وخامسها ليت وهي موضوعة
للتمني اي لانشائه نحو ليت زيدا منطلق ومعنى التمني طلب
حصول الشيء سواء كان حصول ذلك الشيء ممكنا او ممتنعا
فالممكن نحو ليت زيدا منطلق والممتنع نحو ليت زيدا طائر
فانه ممتنع بحسب العادة واعلم ان ليت قد تدخل على
ان المفتوحة فتقوم هي مع اسمها مقام اسم ليت
وخبرها فقد يستعملها البعض استعمال وجدت ويجريها
مجرى الفعل المتعدي الى المفعولين فيقول يا ليت زيدا
قائما وقول الشاعر يا ليت ايام الصبا رواجعا على
هذه اللغة واما اللغة المشهورة فرواجعا
نصب على الحال او على الخبرية وسادسها لعل باللام المشددة
على احدى اللغات وهي لعل وعلى وعل ولعن ولغن بالغين
المعجمة ولأن وان وفي الصحاح اصل لعل علي واللام في اوله
زائدة وهي موضوعة للترجي اي لانشائه او للاشفاق
وهو توقع مخوف واستعمالها في الاول غالب فلهذا

وكلمة في لا يتقيدان ما بعدها ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيا واثباتا

[illegible]

Copyright © King Saud University