هذه الحروف وهو الابتدائية او المبتداء على
الترابين النوع الثالث من ثلثة عشر نوعاً
حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر احدهما ما والثاني لا
نحو ما زيد قائماً ولا رجل حاضراً هذا لغة اهل الحجاز
واما بنو تميم فلا يثبتون لها العمل كما مر واعلم
ان الاولى ان ينتظم النافية في سلكهما لكونها ايضاً مشابهة
بليس وعاملة عملها لكن شبهها بليس من حيث
ان ما موضوعة للنفي مطلق ونفي الحال والدخول على
المعارف والنكرات بكسر الكاف والدخول على
المبتداء والخبر مطلق ودخول الباء على خبره واما
مشابهة لا بها من حيث ان لا لمجرد النفي والدخول
على المبتداء المخصص والخبر والدخول على النكرات
دون نفي الحال والدخول على المعارف ودخول الباء
على خبره فلهذا كان عمل لا شاذاً كما ان كلمة ليس
كذلك اي ليس مثل شيء هو كون ليس مثل ذلك المذكور
ولما كان مشابهتها بليس لفظاً ومعنى حمل كل واحد منهما

عملها الاصلي

عملها الاصلي النوع الرابع من ثلثة عشر نوعاً
حروف تنصب الاسم المفرد فقط والمراد بالمفرد ما يقابل
الجملة وهي سبعة احرف احدها الواو بمعنى مع
نحو استوى الماء والخشبة بالنصب والخشبة
مقياس يعرف به قدر ارتفاع الماء وقت الزيادة
قال جمهور النحاة ان العامل في المفعول معه الفعل
او معناه بتوسط الواو التي بمعنى مع واعلم ان
بعض النحاة قال ان المفعول معه من التتمات
وقال بعضهم من القياس انه الفاعيل والمص
الى الاول لما كان معمول الواو التي بمعنى مع مفعولاً
معه عرفه المص بقوله المفعول معه اي الذي فعل المصاحبة
بان يكون الفاعل مصاحباً له في صدور الفعل عنه او المفعول
في وقوع الفعل عليه وقوله معه مفعول ما لم يسم فاعله
والضمير المجرور راجع الى اللام او الذي فعل بمصاحبته
على ان يكون مفعولاً ما لم يسم فاعله ضميراً راجعاً
الى مصدره والضمير المجرور للموصول هو المنصوب
المذكور بعد الواو احترز به عما وقع بعد الفاء وثم

اعلم ان في عامل المفعول معه خمسة اقوال احدها لجمهور البصريين وهو ان العامل فيه الفعل المتقدم بتقوية الواو والثاني للشيخ عبد القاهر وهو ان العامل فيه الواو [illegible] والثالث للزجاج وهو انه منصوب باضمار فعل بعد الواو والرابع للاخفش وهو ان الاسم بعد الواو ينتصب انتصاب الظرف والخامس للكوفيين وهو انه منصوب على الخلاف ... والاصح من هذه الاقوال هو قول الشيخ عبد القاهر

Copyright © King Saud University