

مع ما يغير ما وقع موضوعه للزمان كخروج خزانة الخبز
 ونحوه مما يتحقق فيه من تصرف واختلف اليك اي
 زمان تا ان يخرج فيه اخره فيه وقل مع منصوب
 على انه منقول فيه لخروج قال صاحب الصحاح مع
 ظرف غير متكلم وهو سوال عن زمان ويجازى به
 ويكون في لغة بعض بل يعنى من نحو خرجت من اي من
 خرجت وقد يكون بمعنى الوسط فيخرج ما يند بال
 صافته وسمع ابو زيد بعضهم يقول وصفه مع كذا
 وسط كذا وقام بها معها فانها قد يستعمل للظرف
 الزمان والصحيح انها لغير الظرف يقال صاحب
 الصحاح زعم الخليل انهما اصلا ما نعت اليها ما لغوا
 وابدعوا الالف صارا وقال سيبويه يجوز ان يكون كذلك
 ثم ضم اليها ما نحو ما خرجت اخره او خرجت تا ان يخرج
 وانت اخرج اما هذا على تقدير كونها ظرفا لغير الظرف
 نحو ما خرجت من اي شيئا تا ان يخرج هو اخرج انما
 وسما وسما ليس مع ما يغير ما وهي موضوعه لظرف المكان
 نحو اين تدر امره وكقوله تعالى اين تكونون اي اريد لكم الموت ان

٤٤

مكانا فان تدر امر وهي منصوبة على انما مفعول فيه تدر
 وسما معها اي يخرج الهرة والنون المشددة وهي بمعنى
 نحو اريد تاكل اكل اي مكانا ان تاكل اكل اي تاكل اكل
 وهي منصوبة على مفعول فيها تاكل وقد يكون بمعنى
 كيف نحو اريد اكل اي كيف اكلت وشاؤها حيثما حيث
 ظرف مكان بمنزلة حين في الزمان وهو اسم مبتدئ
 وانما حركت آخره لالتقاء الساكنين فمن الوب من
 يبينه على الفتح استشف اللصيق مع اليا وهو من الظرف
 التي لا يجازى الا مع ما لانه قد كلفت بما صاحب بعض الجازات
 نحو حيثما تذهب اذهب اي مكانا تا ان تذهب
 اذهب وما سبعا اذما هي حرف عند سيبويه قال السيرة
 فيما علمت احد من النخلة ذكر اذما في عمل الجرم عند سيبويه
 واصحابه واستدل بقول الشاعر
 على الرسول فقل له حتى عليك اذا طمأن المجلس وقال
 المبررات اذ اذما باقية على استيها وما كافت لها عن
 طلب الاضافة مؤنثة للشرط والجزء نحو فاعمل ان فعل اي
 زمانا فاعمل نعل واعلم ان الجرم المنصوب مع كذا
 اذفت اذما مع كذا فلان معناه تقوم الاحوال فاذا قلت

لزم الاضافة والاضافة في معنى
 الجازات لا تقتضيه الا بهام والاضافة
 متناهية واذا