كيف ما تقرا اقرا كان معنًا على اى حال وكيفية تقرا انت اقرا انا
ايضا تعاليه عليها ومن التعذر استواء قراءة قارئين في جميع
الاحوال والكيفيات واما لها مع اذا فلان كلمات الشرط انما
تجزم لتضمنها معنى انْ التي هى موضوعة للابهام واذا موضوعة
للامر المقطوع به اما اذ ما فقال شارح اللباب يجوز به الجزم
باذ ما كقوله بها وانشد البيت للفرزدق وكان اذا ما سل
السيف يضرب ومن منعه قال الرواية متى ما تسلل
السيف النوع الثامن من ثلثة عشر نوعا اسماء
تنصب على التمييز بيائين بمعنى مميز بكسر اليا على معنى ان
هذا الاسم يميز مراد المتكلم عن غير مراده وبفتحها على معنى ان
المتكلم يميز هذا الجنس من سائر الاجناس وهى ما يرفع الابهام
ويبين بعض المحتملات نشاءت وصفا عن ذات
مذكورة في معدود او مقدرة في جملة لا شبهها او في اضافة اسماء
نكرات بكسر الكاف وهى اربعة اسماء اولها عشرة اذا
ركبت مع احد غير واحد الى احد في التركيب اختصارا
او اثنين متناهية الى تسعة عشر اما ثلث الى عشرة فيجر
الاسماء النكرات لا ينصبها واما عشرون الى تسعة وتسعين

فانها

بعضهم جوز الجزم بها فيما جوز

فانها تنصب الاسماء النكرات على التمييز ايضا لكنها
من قبيل العوامل اللفظية القياسية لا من السماعية
سيجيء بيانه ان شاء الله تع نحو احد عشر فانه يحتمل
لان يكون من الدراهم او درهما اى الابهام والاحتمال متصاعدة ومتناهية والدنانير فلما قال
الى تسعة عشر دينارا وانما ينصب عشر مميزات بالتنوين احد عشر درهما
مقدرا فيمتنع الاضافة ويقال في المركب المذكر واحد
في المتصل المذكر واثنان في المثنى وللمؤنث مطلقا
واحدة واثنتان انه جار على القياس المشهور وهو
تانيث ما يؤنث بالحاق علامة التانيث وتذكير
ما يذكر بعدمه وما حصل فوقهما اى الواحد والاثنان
متصاعدة ومنتهية الى العشرة غير جار على القياس المشهور
وانما لم يجر على القياس المشهور ههنا بل ذكر للمؤنث وانث
للمذكر لانهم احتاجوا الى الفرق وهى المذكر منتهية الى الزيادة
العشرة نحو ثلثة مستعملا بحذف باثبات
التاء للمذكر اى الجماعة المذكر منتهية الى العشرة ونحو
ثلث مستعملة بحذف التاء للمؤنث الى العشرة
كقوله تع واما عاد فاهلكوا بريح صرصر اى شديد

في المثنيات فهو اى كل واحد من احد واثنان وواحدة واثنتان

اولى للخفة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)