ايضا وتركيب المذكر حالة كونه ثمانية عشر رجلا واربعة
عشر رجلا الاعشرين مستعلين بانبات التاء
في المذكر اي في الجزء الاول ابقاء له بحاله قبل التركيب
على غير القياس المشهور واما حذفها في الجزء الثاني
فلكراهة اجتماع علامتي التذكير وتركيب المؤنث
حال كونه ثلث عشرة امراة واربع عشرة امراة
الا عشرين مستعلين بحذف التاء في المؤنث اي
في الجزء الاول ابقاء له بحاله قبل التركيب اما تذكير
الثاني فلكراهة اجتماع علامتي التانيث على غير القياس
المشهور واما عشرون وثلثون الى سبعين فسواء
في التذكير والتانيث نحو عشرون رجلا وامراة واما
ما زاد على كل عقد من تلك العقود الى عقد آخر فكما ذكر
بلفظ ما تقدم من اسماء الاعداد بعينه من غير
تغيير وتبديل فتقول احد وعشرون رجلا واحدى
وعشرون امراة واثنان وعشرون رجلا
واثنتان وعشرون امراة وثلثة وعشرون
رجلا وثلث وعشرون امراة هكذا الى تسعة
وتسعين

وتسعين واما مائة والى تسعة وتسعين من مائة والف
وتثنيتها وجمعها سواء في التذكير والتانيث ايضا نحو مائة
رجل ومائة امراة والف رجل والف امراة وكذا الحال في التثنية
والجمع واما مازاد على كل منها فكما ذكر بلفظ ما تقدم من الاعداد
من غير تبديل ايضا فيقال مائة وواحدة واثنان واثنتان
مائة وثلثة رجال وثلثمائة نسوة ومائة واحد عشر رجلا
او احدى عشرة امراة ومائة واحد وعشرون رجلا واحد وعشرون
امراة ومائتان واثنان وعشرون رجلا او اثنتان وعشرون امراة
ومائة وثلثة وعشرون رجلا او ثلث وعشرون امراة ثمانمائة وتسعة وتسعين رجلا او
تسع وتسعين امراة وكذا الحال في التثنية والجمع واعلم ان كسر
الشين في العشرة المركبة في المؤنث كثلث عشرة الى تسع عشرة
عند بني تميم ليكلا يلزم توالي اربع فتحات في كلمة واحدة وهي عشرة
مع امتزاجها بالاسم الذي آخره فتحة ولا يلزم ذلك في المذكر كثلثة
عشر رجلا فلا يكسر وكذا لا يلزم في عشرة اذا لم يركب لعدم امتزاجها
كما في آخره فتحة وعند اهل الحجاز يسكن الشين في المؤنث وهي
اللغة الفصيحة لان السكون اخف من الحركة وان الفتحة وقد يسكن عين
العشرة المركب مع ما في آخره حركة في المذكر لئلا يلزم اجتماع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)