

ونسبته بلان استعمال جمع مائة في الاعداد ونفوس لا
 يقال تسعة الله ورجل بخلاف التثنية فانه يقال
 مائة رجل مثل الف رجل قال صاحب الصحاح مائة
 من العدد وجهها موعود بكسر الميم وبضمهم بعدها
 وما تيسر ايضا فانهم يخفوض كما قلت في التثنية ثلثة
 موزة طصول الغرض به مع كونه اخف من الالف او
 لجلها في افراد التثنية على العدد الذي قبله اما قول الشاعر
 اذا عاشر الغف ما بين عاماتنا واما تسعين في قوله
 تقع ثلث مائة تسعين في الالف البدل اي على بدل
 تسعين من ثلثمائة وقيل عطف البيت لان عطف
 البيت والتثنية كلاهما للتثنية المنحذوف اي
 تثنيتا ثمة مدة او على تنزيل الالف وهو تسعين من ثلثة
 اللف وثلثة لوان كانتا في مصافة الالف
 نحو مائة رجل وما تار رجل والالف والالف
 رجل وتثنيها كم الاستفهامية نحو كم درهما مالك
 بفتح الالف اي العشرة ودرهما مالك ام تثلثون
 فان درهما منصوب على التثنية موزة لان كم الاستفهامية

تسعة مائة رجل

وثبت مائة رجل

لطلق

لطلق العدد من غير النظم الكثرة ثم قلته فعلها بمعنى نطاق
 التثنية العدد المتوسط وهو احد عشر الي تسعة و
 تسعين اذ لو جعل لاحد الطرفين لكان حكما واما
 كم التثنية فان مميته ما جردت بالاضافة عن غير الفاء
 وهو موزة وقناة ومجموع بجملة نحو كم رجل وكم رجل
 بمعنى ثلثة من الرجال عشرا اما كونه بجرورا
 لا يتما لكونها للكثرة وافقت العدد الكثير في المعنى
 ومميته بجرور مثلها صاعدا فاضا فوها الى التثنية
 موزة مثله كائة درهم والالف رجل اما تحية شوعا
 فتوكيد معنى الكثرة وتعويذة اذ ليس في لفظها مائة تسعين
 عن كميته العدد الكثير صرحا بخلاف العدد الكثير
 جعل الجمعية مميته كائنا ثمانية عن معنى التصريح
 بالكثرة فان وقع الاسم فوقع بعدكم التثنية
 والا استفهامية وقع مجموع بعد الاستفهامية
 فعلى حذف التثنية نحو كم بعداته ما كت اي كم يوما
 او شهر بعداته ما كت ونحو زيد ما كت اي كم يوم
 زيد ما كت ونحو كم كت غلما نا اي كم نفس استقر وا