

اوجه فساكن او متحركا اذ عاى ستم زحافا ولو مردحا
 فالزحاف بغير تونى للوهاب بما ذكر وانما اخصص بالسبب
 دون التولد لانه التولد في الشعر في العلة كما ان السبب
 التولد وجودا في التولد وهو جازم وقد يبرز في العروض
 والفرب كقبض عروض الطويل وضررها الثاني فيكون جازما
 مجرى العلة فعلم ان الزحاف لا يكون في اول الجزء ولا سادسة
 ولا ثالثة وقد مر فلاول هذه الثلثة بالالف والثاني
 بالواو والثالث بالميم في قوله فواج وفي نسخة واي للجزء
 في ذلك الزحاف احتمى من منع وذلك التغيير الواقع في
 ثاني حرف السبب يكون بالاسكان كما سكتنا متفاعلا
 وبالذخلة ساكن كحذف سببين متفاعلا او متحركا كحذف
 ناه متفاعلا فهذا التغيير المذكور فيها اي في السببين انما
 ثاني حرفهما يعم خبر المبتدأ المقدر وفيها متعلق به
 اي يعم على الترتيب لثنا في تقديم اسكان المتحرك ثم حذف
 الساكن ثم المتحرك تقدم بالاختصاص فالأخص اى فاحكم

وذلك بالاسكان والحذف فيها
 يعم على الترتيب فاقض على الولا

اوجه التغيير الثاني

بذلك

بذلك على الولاى بان يجعل اول اسم ياتي في اسم التغيير لا ساكن
 المتحرك والثاني كحذف الساكن والثالث كحذف المتحرك
 كما اشار الى ذلك بقوله فثالث التغييرات ان حلت ثانيا
 للجزء تدون الاضمار بالدرج وهو اسكان ثاني متحرك
 السبب متبع الاضمار نجيب وهو حذف ثاني السبب الساكن
 وبوقص هو حذف ثاني السبب المتحرك فادع كل واحد من هذه
 الثلاثة بما اقضى الترتيب السابق في تقديم الاخص لا
 واربعة اجزاء لم يسئل العلم بصب في هذا الزحاف الا بطيئة
 اى الحذف اى والطحى حذف رابع الجزء انه يسكن كحذف فاء
 مستفعلن والواى وان لم يسكن فقد تجازر الزحاف كربع
 مفاعلاتن وتلك التغييرات ثلاثه ايضا عصب بمثلين
 وهو اسكان فحذف الجزء كما سكتنا لام مفاعلاتن وقبض
 وهو حذف فحذف الجزء الساكن كحذف ياء مفاعيلن ثم
 عقل وهو حذف الجزء المتحرك كحذف لام مفاعلاتن ان حلت
 بحالين في الجزء على الترتيب السابق في تقديم الاخص لا

فذلك ينال الجزء الاضمار متبعا
 فحين وقص فادع كل واحد من هذه

واربعة اجزاء لم يسئل العلم بصب
 اى الحذف اى يسكن والاقصلا

وعصب وقبض ثم عقل بحالين
 وكف سقوط السباع الساكن الاقضى