

في السبب الخفيف واقطفن به اي حذفت السبب الخفيف ات
سكن فالقطفن حذفت السبب الخفيف بعد ساكنة متحركة
قبل وهذا هو المذهب الاول في القطفن حذفت السبب الخفيف
ولا يحل الا في الافر الموزون بالدال مخربا بالفتا الباء
بمعنى في الا نقل المراد ان حذفت السبب الخفيف الذي هو
الثاني مع انه اقل كلفا انتهى بالمذهب الاول والمراد ان
في الافر اذا دخل القطفن بالدهيا لاول صا مفاعله
بالاسكان فانسحق به السبب الثقيل **وحسبك** وحرار عبة
اجز الرمل الموزون بالحاء والمفتاح الموزون بالسين و
المديد الموزون بالباء والخفيف الموزون بالحاء اي
كافيك فيها القصر وهو حذفت حرفا ساكنا في سبب خفيف
متأخر اخذها ياتي وسلكين حرف قبل وهذا هو المذهب
الاول فالقصر وبين وجه تسمية ذلك بالقصر بقوله اذا
حكى اي شابه الوصف في كونه مقصودا في الحركة او غير تمام
لذا اي والقصر في انه حذفت ساكن وسلكين ما قبل القطفن

وحسبك فيها القصر حذفت ساكنا
وسلكين حرف قبل ادلكي العصا

لكن

لكن فرق بينهما بان ذلك اي القصر في سبب خفيف جري وفي
وتد مجموع هذا اي القطفن فهذا مبتدأ وما قبل خبره وفي
بالمجموع معلوم من الخبر التي يحلها القطفن وهو السبب الخفيف
والخبر التي يتربها بقوله **وجهد** الموزون لهما بالجهيم
لنازها بالها ولنازها بالواو اي القطفن متعلق بقوله
حوي اي جمع رفرجهو القطفن في الافر المذكورة وحذفت وتدا
مجموعا دعوا اسما ذلك حذفت كامل اي حذفت في الكامل والحذ
اصل الحذ ذهمل ومعينين سكت الاولي للموزون واختمت
في الثانية وفيما يحتم ومهلين وهو لغة القطفن والآي وان لم
بين الحذوف وتد مجموعا بل مفردا فصلم والتسريع بي القطفن
ارتدى ولا يحل الا في التسريع وفي خبره لا استعارة بالحاء
حيث تشبهت في نفسه الجهد الذي يدخله الصلح بحل ظاهر القصر
واستعارة تخيلية حيث ثبت التشبيه امحضا بالمشبه به
وهو الارتداد ووقف وكسفت تغير في الحركة سابقا
مفعولا فاسكن ذلك التسريع في الوقف وكسفت في الكسفت

كلا القطفن لكن ذلك في سبب جري
وفي قوله **وجهد** له حوي

وحذفت وتدا مجموعا دعوا حذفت كامل
والاصحم والتسريع بي ارتدى

وقصد وكسفت في الحركة سابقا
فاسكن والتسريع جري في الافر