الابية المقطعة في شواهده اشارة الى شواهده وما نيف
اى زيد على ما اشير به الى شواهده في لقية الكلمات المقطعة
زحافه اى شاهد زحاف البحر وشاهد ما اجرى مجرى زحافه
كما يعلم ببيان ذلك في الابيات الاتية وفى نسخة بدل محرفه
الخ فخذ ما منه في الزحاف وسالما اى فخذ مما رمز به من الكلمات
المقطعة الى الشواهد ما هو شاهد على الزحاف وما هو شاهد
على السالم منه والثانى شامل لشاهد ما اجرى مجرى الزحاف
وغيره لكن فات هذه النسخة التنبيه على ان المحرف هو المرعى فيما
مر ففى كل من النسختين ما ليس في الاخرى وما حشوه في كلمات
البيت في كل بحر ملغى دناه اى قرب وهو القليل منه ارع
في كونه حشوا ملغى لا القصا اى لا البعيد منه وهو الكثير
فلا ترعه فى ذلك بل فى كونه رمزا للشواهد وذلك كقوله
في البيت الاتى في الطويل ام مرتين و قد عفى فانه ملغى لقلته
وما عداه رمز للشواهد لكثرته والدنا بالضم جمع الدنيا
اى القربى والقصا جمع القصوى الطويل اى هذا مبحثه وبدا

محرفه المرعى بنفى زحافه
وما حشوه ملغى دناه ارع لا القصا

٤٢

بدلالة انه اتم البحور استعمالا واسلمها من الجزء والشطر والنهك و
لذلك سمى بالطويل واجزاؤه من دائرة المختلف الف وبا ابن
مثمنة الاجرى رمز بالالف الاولى الى ان الطويل اول البحور
وبالثانية الى ان له عروضا واحدة وهى مقبوضة حيث لا تصريع
والا فهى كالضرب وبالجيم الى ان له ثلثة اضرب صحيح ومقبوض
ومحذوف والراء والياء ملغاتان واشار بقوله غرور الى شاهد
العروض وضربها الاول وهو ابا منذر كانت غرورا
صحيفتى ولم اعطكم في الطوع مالى ولا عرضى وتقطيعه وتفعيله
ليقاس عليه ابا من فعولن ذرن كانت مفاعيلن غرورن فعولن
صحيفتى مفاعلن ولم اع فعولن طكم فططو مفاعيلن عمالى
فعولن ولاعرضى مفاعيلن واشار بستبدى من قوله ام ستبدى
الى شاهد العروض وضربها الثانى وهو ستبدى لك الايام
ما كنت جاهلا ويأتيك بالاخبار من لم تزود
وبقوله صدوركم الى شاهد العروض وضربها الثالث
وهو اقيموا بنى النعمان عنا صدوركم والا تقيموا صاغرين
الرؤسا وهنا انتهت شواهد ما رمز اليه اولا ثم اخذ

الاجرى غرور ام ستبدى صدوركم
اسود واحداج ام المور قد عفى

غرورن فعولن صحيفتى مفاعلن ولم اع
فعولن طكم فططو مفاعيلن صح

Copyright © King Saud University