

قريبا في الخيال فقام مع اخيه والير بالاسكان ويقول له  
 واليتب قد عدل الى شاهدين مع القطع في العوض والفرس  
 المستحق ذلك بالخلع وهو ايجبت واليتب قد عدل في بيع  
 حثنا الى الخضا ببالاشباع ولم يشتر الناظم الى شاهد  
 الخبز مع القطع في الضرب فقط وهو قلت استجيب فلما  
 لم يجب سالت دموعي على رداء الوافر اى هذه الجنة  
 واخره في دائرة المؤلف جيم جيت مسدسة ومجرب  
 جزوه وستي بالوافر لوفور لجزائه وتدفون تاد استبحر  
 فيه دفرا لكال في رشت بجدى الى اية الوافر رابع النجور و  
 بالباء الى اية عرضين منطوعة ومجزوة صحيم وبالجم  
 الى اية ثلاثة احرب وبقيت الاحرف ملقاة وانشار  
 بقوله لنا غنم الى شاهدين اولي وضرب بالمائل لها وهو لنا  
 غنم نسوقها غرا وكانه ترون جعلتها العوض وتقطيعه  
 تفعل ليقاس عليه لنا غنم مفاعلتن نسوقها مفا  
 غرارن فعولن كانه فر ومفاعلتن بجلل مفاعلتن

ربيع تعصن ولم تستطع اذى  
 ربيع تعصن ولم تستطع اذى

عصيو

عصيو فعولن وربعية في قوله بربيعه ان شاهدين لنا  
 وضربها اول المائل لها وهو لقد عدلت ربيعة ان حبلك  
 وان خلق بقوله تعصن الى شاهدين الثانية وضربها لنا  
 المعصوب وهو اعاشها والمرها فغضيب وتعصن وهنا  
 انزمت شواهد ما مر مرالية اوله ثم اخذ في بيان ما زاد  
 على ذلك في شواهد زخاف هذا البحر وما اجري مجراه وهو  
 سبعة العصب والعقل والنقض مطلقا والعصب والقسم  
 والعفص والجم في صدد المخرج الاقول فاننا ريبم نستطع  
 اذى في قوله ولم تستطع اذى الى شاهدين العصب بصيا له  
 وهو اذ لم تستطع تتيبا فدعمه وجاوزه الى ما تستطع فالا  
 وبقوله سطور الى شاهدين العقل وهو من ازل لغتنا  
 كأنما رسوما سطور وبقوله حفيبر الى شاهدين نقص  
 وهو بسلامة دار حفيبر كيا في الخلق وما السحق فقار  
 بالاشباع وبقوله اية بها تزل النشا الى شاهدين العصب  
 مجية وهو ان تزل النشا بدار قوم مجيب جاريتيه النشا

عصيو