

وما القلب في قوله بها القلب جاهد الى شاهد عام ضربها  
 الثاني المقطوع وهو القلب منها مخرج سالم والقلب من  
 جاهد هو و و بعد هاج قلب منزل في قوله وقد هاج قلبي  
 منزل الى شاهد الثانية وضربها المائل لها وهو قد هاج  
 قلب منزل الى شاهد الثانية وضربها المائل لها وهو قد هاج  
 قلب منزل في مخرج مقرر وقد شج في قوله ثم قد شجا الى  
 شاهد الثانية وضربها المائل وهو ما هاج اخرازا وشجا قد  
 شجا وبالسنة في قوله فيا لبتن الى شاهد الرابعة وضربها  
 المائل لها وهو يالبتن في ما شج وهذا الترتيب شواهد ما  
 رفرال اوله ثم اخذ في بيانها ما راعى ذلك في شواهد  
 زحاف هذا البحر وهو اربعة للطين والطين والطين  
 مع القطع وحلول الثلاثة الاول في هذا البحر يستوي كانه  
 فاستراجه في قوله في خالدي شاهد للطين وهو فطالما  
 وطالما وطالما استوي كفت خالدي وأطعمها وبعنا في قوله و  
 منا فهم الى شاهد الطي وهو ما ولدت والذ في قوله الكرم

ركت دهرها دار بها القلب جاهد  
 وقد هاج قلبي منزل ثم قد شجا

فبا لبتن من خالدي وما فيهم  
 اري نغلا لا حبر فبين لنا استرا

وعبد

في عبد مناف حسبا ونقلا في قوله اري نقلا الى شاهد الخيل  
 وهو ونقل مع حبر طيب. ونجل مع حبر نودة. وبلد خير  
 في من من قوله لا خير في لنا استرا الى شاهد الخيل مع القطع  
 وهو لا خير في كلف عتا شرفه. ان كان لا يوجي ليوم حبره.  
**الرمل** اي هذا البيت له الجراوه في دائرة المشتبه راي وفرون  
 مدسة ويجوز جروه ويسمى بالرمل لان نظام اوانه بين  
 اسبابه كحبر نظم بالنسج يقال رملت الحبر وارملته اذا  
 نسجت **حبره** بكسر الحاء الى ان الرمل نامن البحر وبالبا  
 الى ان لم يرضين مخدوفة ومجروة وبالوا الى ان لم تستضرب  
 والنون والكاف ملغمان وانما استرا حبر في قوله شحا الى شاهد  
 العروض الاولى وضربها الاول الصحيح وهو مثل بحق البرد عني  
 بعدك القطر معناه ونأويب الشمال بلا شباع ونقطيعه  
 ونفعل ليقاس عليه مثل سمحل فاعلان بؤر عغضا واعلا  
 بعد كل قاعن قطر معناه فاعلان وهو نأوي فاعلان  
 بنشتمالي فاعلان ويقوله مال الشا الى شاهد عام ضربها

في قوله اري نقلا الى شاهد الخيل  
 وهو ونقل مع حبر طيب. ونجل مع حبر نودة. وبلد خير

حبره بكسر الحاء الى ان الرمل نامن البحر وبالبا  
 الى ان لم يرضين مخدوفة ومجروة وبالوا الى ان لم تستضرب

Copyright © King Saud University