الثانى المقصور وهو ابلغ النعمان عنى مالكا • انه قد طال حبسى
وانتظارى بالاسكان وفى نسخة سحق المالك و بقوله الخنس
بالترخيم للوزن الى شاهدها مع ضربها الثالث المماثل لها
وهو قالت الخنساء لما جئتها • شاب بعدى رأس هذا واشهب
بالاسكان وباربعا فى قوله فاربعا الى شاهدها الثانية وضربها
الاول المسبغ وهو يا خليلى اربعا واستخبرا رسما بعسفان
بالاسكان وبمقفرات فى قوله فهى مقفرات الى شاهدها مع ضربها
الثانى المماثل لها وهو مقفرات دارسات مثل ايات الزبور
بالاشباع وبسالما فى قوله مسالما فعلت دوا الى شاهدها
مع ضربها الثالث المحذوف سالما قرت به العينان فهذا ثمن
بالاسكان وهنا انتهت شواهد ما مر اليه اولا ثم اخذ
فى بيان ما زاد على ذلك من شواهد زحاف هذا البحر وهو خمس
الخبن والكف والشكل والخبن مع القصر والخبن مع التسبيغ
والخبن مع الكف انما يجلان فيه على سبيل المعاقبة بين نون فا
فاعلاتن والف ما بعده فاشار بصلت فى قوله فصلت الى

شاهد

شاهد الخبن وهو واذا راية مجد رفعت • نهض الصلت اليها
فحويها وكل من اجزائه غير الاول يسمى صدرا بالمعنى المذكور
فى المعاقبة وبقوله فضاها الى شاهد الكف وهو ليس كل
من اراد حاجة • ثم جد فى طلابها قضاها وكل من غير
عروضه وضربه يسمى عجزا بالمعنى المذكور فى المعاقبة وبقوله
صابرا الى شاهد الشكل وهو ان سعدا بطل ممارس صابر
محتسب لما اصابه وما فيه الشكل من هذا البيت يقال له الطرفان
ايضا وباقصدت فى قوله وهى اقصدت الى شاهد الخبن مع
القصر وهو اقصدت كسرى وامسى قيصر مغلقا من دونه باب
حديد وبواضحات فى قوله له واضحات دونها عذب الفنا
الى شاهد الخبن مع التسبيغ وهو واضحات فارسيات وادم
عربيات بالاسكان السريع اى هذا مبحثه واجزاؤه من
دائرة المجتلب واوله اوطاد لدوطا مدته ويجوز
ويسمى بالسريع لسرعة لفظه لاتصال الاسباب بالاوتاد
طغى دون رمز بالطاء الى ان السريع تاسع البحور و

فصلت فضاها صابرا وهى اقصدت
له واضحات دونها عذب الفنا

طغى دون شامخ حول لا لقبل ما
النشر فى حافات رحلى قد عنا

Copyright © King Saud University