

منه فانجد زنه وارفين وبقوله انه اخطأت الى شاهد الجنين
 في الاظفورة للكسوف وهو يارت اخطأت او نسبت
 بالاشباع من طلبها لرضا الله تعالى متعلق بقوله ولا
المنسج اي هذا من جنسه وجرأوه في دائرة الجنب واط
طولي وواو وطول مدته وجرأوه في دائرة الجنب واط
 لا نسراجه وجرأوه على التسان به سوله يلج رمز بالياء
 الى انه المنسج عاشر الجور والجليم لا ولي الى انه ثلاث
 اعراض صحيحة ومنه موكمة متوقفة ومنه موكمة مكسوفة و
 الثانية الى انه ثلاثة ضرب واللام ملغاة واسار
 بقوله يغتنع الى شاهد العروضا لا ولي وضربها المطوي
 وهو ان ابن زيد لا زال ستمه للجن يغتنع في مصره الرفا
 وقطعه وتفعيل ليقاس عليه انشترى مستفعلن
 دة لا زال مفعولات متعول مستفعلن للجن يرف
 مستفعلن شئ في مصره مفعولات هلع فامفتعلن
 بقوله صرالى شاهد الثانية وضربها الى اهلها وهو صاو

يلج يغتنع ضرب سعد بن ذي سبي
 عما سميت سولا في باب الاثنى بدوي

بيع عبد الدار بالاسكان وبقوله سعد الى شاهد الثالثة
 وضربها المائل لها وهو ويل ام سعد سعدا ونجاة بسين
 في العروضا لا ولي وحصلت فيها العاقبة وهذا انتمت شوه
 ما رزالي اولاً ثم اخذ في بيان ما زاد على ذلك في شوه
 زحاف هذا البحر ووجه الجنين في غير الفربا لا ولي والحق
 مطاقا وتخليل في الخشوة وما قبله والجنين في العروضا له موكمة
 المتوقفة او الكسوف وحلوا لثلاثة في هذا البحر غير
 وضرب الاولين يستعي مكانه وحلوا الاولين في عروضا
 الاولين يكون في سبيل المعاقبة فاشار بقوله بدى الى شاهد
 الجنين وهو من ازل عفاهن بدى الا راك كل وابل هطل
 بالاشباع وبقوله سمي الى شاهد الطي وهو ان سمير الرى
 عن سيرة تدحيد بوا دونه وقد انفوا وبسمت في قوله
 عكست الى شاهد الجنب وهو وبلد من شابه ستمه قطعه
 رجل على جمل بالاسكان وبقوله سولا الى شاهد الجنين
 في المنه موكمة المتوقفة وهو ما التقوا بسولا بالاسكان و

ابن