بقوله به الانس وقد يوى الى شاهد الخبن فى المنهوكة للكسوفة
وهو هل بالديار انس بالاشباع الخفيف اى هذا مبحثه
واجزاؤه من دائرة المجتلب زاى وباء وزاى عرز مسدسة
ويجوز جزؤه وسمى بالخفيف لانه اخف السباعيات ولاتصال
حركتى الوتد المفروق فيه بحركات لفظ اسباب ثلاثة متوالية
كفيت جهارًا رمز بالكاف الى ان الخفيف حادى عشر البحور
وبالجيم الى ان له ثلاث اعاريض صحيحة ومحذوفة ومجزوة
وبالهاء الى ان له خمسة اضرب وبقية الاحرف ملغاة واشار
بقوله بالسحال وهو اسم موضع الى شاهد العروض الاولى
وضربها الاول المماثل لها وهو حل اهلى ما بين درنا فبادو
لى
وحلت علوية بالسحال بالاشباع وتقطيعه وتفعيله
ليقاس عليه حلل اهلى فاعلاتن ما بين در مستفع لن نا فبادو
فاعلاتن لا وحلت فاعلاتن علويين فاعلاتن بسحالى
فاعلاتن وبقوله الودى اليها مع ضربها الثانى المحذوف
وهو ليت شعرى هل ثم هل اتينهم ام يحولن من دون ذاك
الودى

كفيت جهارًا بالسحال الودى فان
قدرنا تجد فى امرنا خطب ذى حمى

الودى وبان قدرنا من قوله فان قدرنا الى شاهد الثانية
وضربها المماثل لها وهو ان قدرنا يوما على عامر ننتصف
منه او ندعه لكم بجد ملغى وبقوله فى امرنا الى شاهد الثالثة
وضربها الاول المماثل لها وهو ليت شعرى ماذا ترى ام عمرو
فى امرنا وبخطب من قوله خطب ذى حمى الى شاهدها مع ضربها
الثانى المخبون المقصور وهو كل خطب ان لم تكونوا غضبتم
يسير بالاشباع وهنا انتهت شواهد ما رمز اليه اولا
ثم اخذ فى بيان ما زاد على ذلك من شواهد زحاف هذا
البحر مع ما اجرى مجراه وهو ستة الخبن والكف والتشكل فقط
والتشكل مع التشعيث فى الضرب الاول والخبن فى الضرب
الثانى والخبن فى العروض الثانية مع ضربها والخبن والكف
انما يحلان فيه على سبيل المعاقبة بين نون فاعلاتن وثانى
ما بعده او بين نون مستفع لن والف فاعلاتن واشار بلم
يتغير الى شاهد الخبن وهو وفؤادى كعهده لسليمى بهوى
لم يزل ولم يتغير وكل من اجزائه غير الاول يسمى صدرا بالمعنى

يتغير ... بالمعاقبة ...

فلم يتغير يا عميد وصالها
تجاجحة فى حبلها علقوا منها

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)